

ESTHER FERNÁNDEZ DE PAZ

Profesora Titular del Departamento de Antropología Social
Universidad de Sevilla

Tlf. 954-559-710
esther-paz@us.es

1.-DATOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES

Licenciada en Geografía e Historia (Sección Historia de América)

Universidad de Sevilla

Fecha obtención: 1979

Curso de Adaptación Pedagógica

Instituto de Ciencias de la Educación

Universidad de Sevilla

Fecha obtención: 1980

Tercer Ciclo

Departamento de Antropología y Etnología de América

Universidad de Sevilla

Fecha obtención: 1981

Prácticas Profesionales de Museos

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

1981-1985

Becaria de Formación del Personal Investigador (F.P.I.)

Área Recuperación del Patrimonio

Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía

Convocatoria 10 de octubre de 1984

1985-1989

Doctora en Geografía e Historia

Departamento de Antropología Social y Sociología

Universidad de Sevilla

Fecha obtención: 1989

Profesora Ayudante

Universidad de Sevilla

1990-1993

Profesora Asociada
Universidad de Huelva
1993-1994

Profesora Asociada
Universidad de Sevilla
1994-1999

Profesora Titular
Universidad de Sevilla
1999-act.

2.- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2.1. COMO INVESTIGADORA PRINCIPAL

Título: *Prospecciones en Doñana (Huelva)*

Investigadora principal: E. Fernández de Paz

Tipo de financiación: Subvención

Institución financiadora: Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura

Importe total: 350.000 pts.

Años de realización: 1981-1982

Título: *Estudio etnográfico de las artesanías andaluzas para la Semana Santa*

Investigador principal: E. Fernández de Paz

Tipo de financiación: Subvención

Institución financiadora: Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura

Importe total: 500.000 ptas.

Años de realización: 1983

Título: *Estudio etnográfico de las artesanías andaluzas para la Semana Santa*

Investigador principal: E. Fernández de Paz

Tipo de financiación: Subvención

Institución financiadora: Departamento de Antropología y Folklore del Instituto de Cultura Andaluza de Sevilla

Importe total: 750.000 ptas.

Años de realización: 1984

Título: *Los artífices de la Semana Santa andaluza*

Investigador principal: E. Fernández de Paz

Tipo de financiación: Beca de Formación del Personal Investigador

Institución financiadora: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía

Importe total:

Años de realización: 1985-1989

Título: *La estructura de la familia en Andalucía: Régimen de residencia y régimen económico*
Investigador principal: E. Fernández de Paz
Investigadores participantes: L. Arellano, M. Barragán, D. López, N. Nevado, F. Ortiz, J. Rivero, F. Torres, C. Wenger
Tipo de financiación: Subvención
Financiación: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Importe total: 12.737.000 pts.
Años de realización: 1991-1994

Título: *Diagnosis y propuesta de actuación del sector artesanal sevillano*
Investigador principal: J.C. Morán y E. Fernández de Paz
Investigadores participantes: S. Reina, R. González, R. Cañero, I. Fernández, E. Aguilar
Tipo de financiación: Contrato
Institución financiadora: Fondo Social Europeo, Sociedad Sevilla Siglo XXI, Área de Economía del Ayuntamiento de Sevilla
Importe total: 3.990.000 pts.
Años de realización: 2000-2001

Título: *Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano*
Investigador principal: E. Fernández de Paz
Investigadores participantes: J.A. Arévalo, L. Cuevas, P. Felizón, I. Fernández, M. Gómez, C. González, C. Isla
Tipo de financiación: Convenio
Institución financiadora: Fondo Social Europeo y Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía (18.01.09.60.12)
Importe total: 642.932,42 €
Años de realización: 2001-2004

Título: *Elaboración de Propuestas para el Plan de Promoción y Modernización de la Artesanía en Andalucía*
Investigador principal: E. Fernández de Paz
Investigadores participantes: P. Felizón, C. Isla, L. Fernández
Tipo de financiación: Contrato de Servicio
Institución financiadora: Dirección General de Comercio de la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía (2013/000026)
Importe total: 8.999,95 €
Años de realización: 2013

2.2. COMO INVESTIGADORA PARTICIPANTE

Título: *Técnicas de producción agropecuaria y actividades complementarias en la Sierra Norte de Sevilla*

Investigador principal: I. Moreno

Investigadores participantes: E. Aguilar, J. Agudo, A. Choclán, E. Fernández de Paz, J.M. Montes de Oca, A. Melgar, A. Moreno, J. Moreno

Tipo de financiación: Subvención

Institución financiadora: Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos del Ministerio de Cultura

Importe total:

Años de realización: 1979-1980

Título: *Fiestas populares de Andalucía*

Investigador principal: S. Rodríguez

Investigadores participantes: D. Brisset, A. Choclán, J. Cobos, J. Escalera, E. Fernández de Paz, F. Luque, M.C. Medina, J. Montes de Oca, A. Moreno, C. Paleotti, A. Villegas

Tipo de financiación: Contrato

Institución financiadora: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Importe total:

Años de realización: 1982

Título: *La estructura de la familia en Andalucía: Régimen de residencia y régimen económico*

Investigador principal: A. Limón

Investigadores participantes: L. Arellano, M. Barragán, E. Fernández de Paz, D. López, N. Nevado, F. Ortiz, J. Rivero, F. Torres, C. Wenger

Tipo de financiación: Subvención

Institución financiadora: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Importe total: 3.200.000 pts.

Años de realización: 1990

Título: *Red para el desarrollo de la artesanía tradicional: Sevilla, Asociación Hispano-Lusa ANAS y South-East Regional Authority de Irlanda (ATTAS)*

Investigador principal: J. Hurtado

Investigadores participantes: E. Fernández de Paz (España)

Tipo de financiación: Adjudicación

Institución financiadora: Programa Europeo de Cooperación Interregional y de Innovación Económica Regional (FEDER) (96.00.29.032.AD)

Importe total: 600.000 euros

Años de realización: 1998-1999

Título: *Territorio, recursos y políticas de desarrollo local*

Investigador principal: E. Aguilar

Investigadores participantes: E. Fernández de Paz, A. Téllez, S. Amaya, I. Durán, R. Martínez, L. Babiano

Tipo de financiación: Subvención

Institución financiadora: Plan Propio de Investigación para Grupos Precompetitivos de la Universidad de Sevilla (28441131-98-191)

Importe total: 2.000.000 pts.

Años de realización: 1998-1999

Título: *El estudio del patrimonio cultural como factor de desarrollo sostenible. Una propuesta de actuación*

Investigador principal: E. Aguilar

Investigadores participantes: E. Fernández de Paz, A. Téllez, S. Amaya, I. Durán, R. Martínez, L. Babiano

Tipo de financiación: Subvención

Institución financiadora: Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica del Ministerio de Educación y Cultura (DGICYT) (PB97-0708)

Importe total: 1.900.000 pts.

Años de realización: 1998-2001

Título: *Territorio y Patrimonio. Reconocimiento básico, diagnóstico y avance de propuestas para la correcta integración del ámbito de influencia de la cuenca del Guadiamar en el Proyecto de Corredor Verde*

Investigador principal: J.M. Feria (Línea IV.1.17. Convenio 17)

Investigadores participantes: E. Aguilar, E. Fernández de Paz, A. Téllez, S. Amaya, I. Durán, R. Martínez, L. Babiano

Tipo de financiación: Subvención

Institución financiadora: Programa de Investigación del Corredor Verde del Guadiamar de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía

Importe total: 3.000.000 pts.

Años de realización: 1999-2002

Título: *El patrimonio como recurso en la era de la globalización. Nuevas perspectivas para su gestión*

Investigador principal: E. Aguilar

Investigadores participantes: E. Fernández de Paz, R. Martínez, M.J. Rodríguez, A. Téllez, S. Amaya, L. Babiano, I. Durán, D. Merino

Tipo de financiación: Subvención

Institución financiadora: Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología (BSO2001-2394)

Importe total: 61.814,09 €

Años de realización: 2002-2005

Título: *Cultura local y mercados globales. Propuestas para la gestión del patrimonio en las políticas de desarrollo rural*

Investigador principal: E. Aguilar

Investigadores participantes: E. Fernández de Paz, D. Merino, M. Mígens, J. Hernández, C. Lozano, S. Amaya, I. Durán

Tipo de financiación: Subvención

Institución financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (SEJ02004-01372)

Importe total: 76.780 €

Años de realización: 2004-2007

Título: *Territorio, calidad e innovación. El diseño de la nueva ruralidad europea*

Investigador principal: E. Aguilar

Investigadores participantes: E. Fernández de Paz, S. Amaya, I. Durán, P. Felizón, J. Hernández, C. Lozano, R. Martínez

Tipo de financiación: Subvención

Institución financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (PN-2007)

Importe total: 91.960 €

Años de realización: 2007-2010

3.- PUBLICACIONES

3.1. LIBROS

Autores: E. Fernández de Paz (1982)
Título: *Los Talleres del Bordado de las Cofradías*
Lugar de publicación: Madrid
Editorial: Editora Nacional
233 páginas
ISBN: 84-276-0569-2

Autores: E. Fernández de Paz (1991)
Título: *El Bajo Guadalquivir. Carpintería de Ribera*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Asesoría Quinto Centenario. Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía
233 páginas
ISBN: 84-87826-01-6

Autores: E. Fernández de Paz (1996)
Título: *Galería de los Oficios. El Bordado*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Padilla Libros
96 páginas
ISBN: 84-87036-41-3

Autores: E. Fernández de Paz (1998)
Título: *Los Artífices Sevillanos de la Semana Santa Andaluza. El Ornato Tradicional*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla
451 páginas
ISBN: 84-95020-06-8

Autores: J. Hurtado y E. Fernández de Paz, eds. (1999)
Título: *Cultura Andaluza*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
180 páginas
ISBN: 84-472-0538-X

Autores: E. Fernández de Paz y J. Agudo, coord. (1999)
Título: *Patrimonio Cultural y Museología. Significados y Contenidos*
Lugar de publicación: Santiago de Compostela
Editorial: Asociación Galega de Antropoloxía y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español
168 páginas
ISBN: 84-95397-07-2

Autores: A. Limón y E. Fernández de Paz, dir. (2000)
Título: *La Estructura de la Familia en Andalucía. Régimen de Residencia y Régimen Económico*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
154 páginas
ISBN: 84-8266-149-3

Autores: J. Hurtado y E. Fernández de Paz, eds. (2001)
Título: *La Cultura Andaluza en el Umbral del Siglo XXI*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Área de Cultura y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla
170 páginas
ISBN: 84-95020-88-2

Autores: E. Fernández de Paz, dir. (2003)
Título: *Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano. Catálogo-Exposición*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía
39 páginas
Depósito legal: M.47.211-2003

Autores: E. Fernández de Paz y S. Ventosa, coord. (2003)
Título: "Museología de la mirada", en *La imagen del otro en el museo / Las imágenes de los otros en los museos*
Lugar de publicación: Barcelona. Edición DVD
Editorial: Institut Català d'Antropologia y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español
ISBN: 84-607-7889-4

Autores: E. Fernández de Paz, dir. (2003-2006)
Título: *Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza (9 vols.)*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Tartessos
ISBN: 84-7663-074-3 (Obra completa)

- Tomo 1: “La Semana Santa andaluza como patrimonio cultural de Andalucía”
(439 páginas, ISSN 84-7663-075-1)
- Tomo 2: “El referente escultórico de la Pasión”
(465 páginas, ISSN 84-7663-076-X)
- Tomo 3: “La imaginería procesional”
(375 páginas, ISSN 84-7663-077-8)
- Tomo 4: “Bordado en oro y sedas”
(357 páginas, ISSN 84-7663-078-6)
- Tomo 5: “Las andas procesionales”
(365 páginas, ISSN 84-7663-079-4)
- Tomo 6: “La riqueza de las tallas”
(447 páginas, ISSN 84-7663-080-8)
- Tomo 7: “El arte de labrar los metales”
(463 páginas, ISSN 84-7663-081-6)
- Tomo 8: “Lo efímero y lo intangible”
(509 páginas, ISSN 84-7663-082-4)
- Tomo 9: “Espacios y cortejos procesionales”
(451 páginas, ISSN 84-7663-083-2)
-

Autores: E. Fernández de Paz (2004)

Título: *Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía y Universidad de Sevilla.
271 páginas

DL: M-17399-2004

Autores: E. Fernández de Paz y J. Agudo, coord. (2005)

Título: *Mario Fuentes. Medio Siglo de Fotografía Etnográfica*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Fundación El Monte

Páginas: 153

ISBN: 84-8455-176-8

Autores: E. Fernández de Paz (2005)

Título: *Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano* (2ª edición)

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía

Páginas: 270 + 7 DVD

DL: SE-1929-2005

Autores: X. Roigé, E. Fernández de Paz e I. Arrieta, coord. (2008)

Título: *El Futuro de los Museos Etnológicos*

Lugar de publicación: Donostia

Editorial: Ankulegi y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Páginas: 262

ISBN: 13-978-84-691-4955-3

Autores: I. Arrieta, E. Carbonell, E. Fernández de Paz y C. Mármol, coord. (2011)

Título: *Hacia la inmaterialidad del patrimonio. Política, cultura y conflicto en la producción del patrimonio inmaterial*

Lugar de publicación: León (Edición DVD)

Editorial: Asociación Michael Kenny y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Páginas: 1397-1592

ISBN: 978-84-9773-583-4

3.2. CAPÍTULOS DE LIBROS

Autores: E. Fernández de Paz (1982)
Título: “Málaga”, en *Guía de Fiestas Populares de Andalucía*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Páginas: 527-628
ISBN: 84-500-5442-7

Autores: E. Fernández de Paz (1983)
Título: “Agujas y buriles para la primavera. Las artesanías de la Semana Santa”, en *Semana Santa en Sevilla, III*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Biblioteca de Ediciones Andaluzas
Páginas: 144-179
ISBN: 84-300-6532-6

Autores: E. Fernández de Paz (1984)
Título: “Las artes suntuarias”, en *Sevilla y su Provincia, IV*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Géver
Páginas: 101-111
ISBN: 84-7566-009-6

Autores: E. Fernández de Paz (1984)
Título: “Artesanos y oficios artesanales en Cazalla de la Sierra. Evolución y supervivencia”, en *Antropología Cultural de Andalucía*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Páginas: 561-576
ISBN: 84-500-9.787.8

Autores: E. Fernández de Paz y C. Álvarez (1991)
Título: “Indumentaria de la Virgen de Gracia”, en *La Virgen de Gracia de Carmona*
Lugar de publicación: Carmona, Sevilla
Editorial: Hermandad de Nuestra Señora La Santísima Virgen de Gracia de Carmona
Páginas: 167-184
ISBN: 84-404-8514-X

Autores: A. Limón y E. Fernández de Paz (1991)
Título: “La estructura de la familia en Andalucía y su evolución entre 1940 y 1980. Memoria sucinta correspondiente al Proyecto Piloto (Coria del Río)”, en *Anuario Etnológico de Andalucía, 1988-1990*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía
Páginas: 128-136
ISBN: 84-87826-24-5

Autores: E. Fernández de Paz (1991)
Título: “Bordados”, en *El Patrimonio Histórico de las Hermandades de Marchena: Platería y Bordados*
Lugar de publicación: Marchena, Sevilla
Editorial: Área de Cultura del Ayuntamiento de Marchena
Páginas: 39-49

Autores: E. Fernández de Paz (1992)
Título: “Discusiones terminológicas sobre hermandad y cofradía”, en *Gremios, Hermandades y Cofradías, II*
Lugar de publicación: San Fernando, Cádiz
Editorial: Fundación Municipal de Cultura
Páginas: 161-167
ISBN: 84-604-3745-0

Autores: A. Limón y E. Fernández de Paz (1992)
Título: “La estructura de la familia en Andalucía: Régimen de residencia y régimen económico (Huelva: Sierra y Andévalo)”, en *Anuario Etnológico de Andalucía, 1991*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía
Páginas: 173-183
ISBN: 84-87826-34-2

Autores: E. Fernández de Paz y F. Torres (1993)
Título: “La desaparición de la isolocalidad como fórmula cultural de la familia andaluza”, en *Perspectivas en el estudio del parentesco y la familia*
Lugar de publicación: Santa Cruz de Tenerife
Editorial: Asociación Canaria de Antropología y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español
Páginas: 259-276
ISBN: 84-88429-04-5

Autores: E. Fernández de Paz (1996)

Título: “Sistema dual en las fiestas de mayo: Cruz de Arriba y Cruz de Abajo en Berrocal”, en *Identidad y Fronteras Culturales. Antropología y Museística*

Lugar de publicación: Badajoz

Editorial: Asociación de Psicología de Extremadura

Páginas: 195-204

ISBN: 84-922108-0-X

Autores: E. Fernández de Paz (1996)

Título: “El aporte de la mujer a la economía doméstica en el ámbito rural andaluz. Complementariedad al ingreso principal”, en *El Trabajo de las Mujeres. Pasado y Presente, II*

Lugar de publicación: Málaga

Editorial: Diputación Provincial de Málaga

Páginas: 441-445

ISBN: 84-7785-180-8

Autores: E. Fernández de Paz (1996)

Título: “El patrimonio en la práctica antropológica. De la iniciativa aislada al proteccionismo oficial”, en *De la construcción de la Historia a la práctica de la Antropología en España*

Lugar de publicación: Zaragoza

Editorial: Instituto Aragonés de Antropología y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Páginas: 205-217

ISBN: 84-921530-9-1

Autores: E. Fernández de Paz (1997)

Título: “La consideración social de la ancianidad en la cultura occidental”, en *Minorías y Marginados*

Lugar de publicación: San Fernando, Cádiz

Editorial: Fundación Municipal de Cultura

Páginas: 259-265

Depósito legal: CA-457/97

Autores: J. Hurtado y E. Fernández de Paz (1999)

Título: “Introducción”, en *Cultura Andaluza*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla

Páginas: 9-17

ISBN: 84-472-0538-X

Autores: J. Agudo y E. Fernández de Paz (1999)
Título: “Patrimonio Cultural y Museología. Significados y Contenidos”, en *Patrimonio Cultural y Museología. Significados y Contenidos*
Lugar de publicación: Santiago de Compostela
Editorial: Asociación Galega de Antropoloxía y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español
Páginas: 7-15
ISBN: 84-95397-07-2

Autores: E. Fernández de Paz (1999)
Título: “La influencia de la Contrarreforma en la configuración de la Semana Santa andaluza”, en *Religión y Cultura, 2*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Fundación Machado
Páginas: 493-505
ISBN: 84-88544-74-4

Autores: E. Fernández de Paz (1999)
Título: “La documentación y protección de las artesanías como actuaciones sobre el patrimonio etnográfico”, en *Patrimonio Etnológico. Nuevas Perspectivas de Estudio*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Páginas: 170-191
ISBN: 84-8266-093-4

Autores: E. Fernández de Paz (2000)
Título: “Artes populares”, en *GEA XXI-Conocer Andalucía, 6*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Tartessos
Páginas: 340-375
ISBN: 84-7663-068-9

Autores: E. Fernández de Paz (2000)
Título: “La religiosidad popular sevillana en sus manifestaciones de culto externo”, en *La Religiosidad Popular Sevillana*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
Páginas: 97-122
ISBN: 84-472-0546-0

Autores: J. Agudo y E. Fernández de Paz (2001)
Título: “Viejos y nuevos retos para el patrimonio cultural de Andalucía”, en *La Cultura Andaluza en el Umbral del Siglo XXI*
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Área de Cultura y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla
Páginas: 95-141
ISBN: 84-95020-88-2

Autores: E. Fernández de Paz (2001)
Título: “Bordado en oro”, en *Proyecto Andalucía, II*, cap. 7
Lugar de publicación: A Coruña
Editorial: Publicaciones Comunitarias, Hércules de Ediciones
Páginas: 119-138
ISBN: 84-7663-068-9

Autores: E. Fernández de Paz (2001)
Título: “Orfebrería”, en *Proyecto Andalucía, II*, cap. 11
Lugar de publicación: A Coruña
Editorial: Publicaciones Comunitarias, Hércules de Ediciones
Páginas: 229-252
ISBN: 84-7663-068-9

Autores: E. Fernández de Paz (2001)
Título: “Artesanías de la madera”, en *Proyecto Andalucía, II*, cap. 14
Lugar de publicación: A Coruña
Editorial: Publicaciones Comunitarias, Hércules de Ediciones
Páginas: 287-308
ISBN: 84-7663-068-9

Autores: E. Fernández de Paz (2002)
Título: “El concepto de Patrimonio Cultural desde la perspectiva de la Antropología”, en *Cursos sobre el Patrimonio Histórico*, 6
Lugar de publicación: Santander
Editorial: Universidad de Cantabria y Ayuntamiento de Reinosa
Páginas: 39-52
ISBN: 84-8102-254-3

Autores: E. Fernández de Paz (2003)

Título: “La política cultural andaluza en materia de museología etnológica”, en *Patrimonio y Pluralidad. Nuevas Direcciones en Antropología Patrimonial*

Lugar de publicación: Granada

Editorial: Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet

Páginas: 511-536

ISBN: 84-7807-353-1

Autores: E. Fernández de Paz (2003)

Título: “La museología antropológica ayer y hoy”, en *Antropología y Patrimonio. Investigación, Documentación e Intervención*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Páginas: 30-47

ISBN: 84-8266-369-0

Autores: E. Fernández de Paz (2003)

Título: “El sustrato islámico de la artesanía andaluza”, en *GEA XXI-Conocer Andalucía, 2*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Tartessos

Páginas: 380-389

ISBN: 84-7663-064-6

Autores: E. Fernández de Paz (2004)

Título: “Artesanía”, en *Enciclopedia General de Andalucía, 1*

Lugar de publicación: Málaga

Editorial: C&T Editores

Páginas: 1023-1026

ISBN: 84-96337-03-6

Autores: E. Fernández de Paz (2005)

Título: “El proceso de trabajo”, en *Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza, 4*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Tartessos

Páginas: 261-323

ISBN: 84-7663-078-6

Autores: E. Fernández de Paz (2005)

Título: “El futuro del oficio del bordado en oro”, en *Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza*, 4

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Tartessos

Páginas: 324-329

ISBN: 84-7663-078-6

Autores: E. Fernández de Paz y J. Agudo (2005)

Título: “Razones para una exposición”, en *Mario Fuentes. Medio Siglo de Fotografía Etnográfica*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Fundación El Monte

Páginas: 5-6

ISBN: 84-8455-176-8

Autores: J. Agudo y E. Fernández de Paz (2005)

Título: “Apuntes para una biografía inacabada”, en *Mario Fuentes. Medio Siglo de Fotografía Etnográfica*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Fundación El Monte

Páginas: 39-41

ISBN: 84-8455-176-8

Autores: E. Fernández de Paz (2005)

Título: “Artesanos y carpintería”, en *Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza*, 5

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Tartessos

Páginas: 186-191

ISBN: 84-7663-079-4

Autores: E. Fernández de Paz (2006)

Título: “La talla y el dorado. Aspectos técnicos”, en *Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza*, 6

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Tartessos

Páginas: 12-65

ISBN: 84-7663-080-8

Autores: E. Fernández de Paz (2007)

Título: “Museos, Antropología y antropólogos. Una complicada relación”, en *Patrimonio Histórico y Cultural de la Provincia de Sevilla*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Casa de la Provincia

Páginas: 139-146

ISBN: 84-935620-5-X

Autores: E. Fernández de Paz (2008)

Título: “Formas y contenidos museográficos”, en *Concurso de Ideas para la Construcción del Memorial_Merinales*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: GT Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía

Páginas: 50-51.

DL: SE-1960-2009

Autores: X. Roigé, E. Fernández de Paz e I. Arrieta (2008)

Título: “El futuro de los museos etnológicos. Consideraciones iniciales para un debate”, en *El Futuro de los Museos Etnológicos*

Lugar de publicación: Donostia

Editorial: Ankulegi y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Páginas: 9-34

ISBN: 13-978-84-691-4955-3

Autores: E. Fernández de Paz (2008)

Título: “El futuro Museo Nacional de Etnografía. Una balanza descompensada entre ciencia y política”, en *El Futuro de los Museos Etnológicos*

Lugar de publicación: Donostia

Editorial: Ankulegi y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Páginas: 147-161

ISBN: 13-978-84-691-4955-3

Autores: I. Arrieta, E. Carbonell, E. Fernández de Paz y C. Mármol (2011)

Título: “Desbrozando el patrimonio inmaterial”, en *Hacia la inmaterialidad del patrimonio. Política, cultura y conflicto en la producción del patrimonio inmaterial*

Lugar de publicación: León

Editorial: Asociación Michel Kenny y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Páginas: 1399-1408

ISBN: 978-84-9773-583-4

Autores: E. Fernández de Paz (2012)

Título: “Las actividades artesanas en Andalucía: economía y cultura del trabajo manual”, en *Expresiones Culturales Andaluzas*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia e Igualdad de la Junta de Andalucía

Páginas: 283-318

ISBN: 978-84-96178-96-0

Autores: E. Fernández de Paz (2012)

Título: “Patrimonio etnológico: ¿recurso socioeconómico o instrumento sociopolítico? El caso de los Astilleros Nereo de Málaga”, en *Museos y Turismo: Expectativas y Realidades*

Lugar de publicación: Bilbao

Editorial: Universidad del País Vasco

Páginas: 121-139

ISBN: 978-84-9860-764-2

Autores: E. Fernández de Paz (2013)

Título: “Palabras e imágenes de vida andaluza: Crónica de una identidad cultural”, en *Bética y el Regionalismo Andaluz. A propósito del Centenario*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía

Páginas: 109-135

ISBN: 978-84-941817-0-2

Autores: E. Fernández de Paz (2014)

Título: “Políticas de fomento de la artesanía chilena: maridaje entre antropología y turismo”, en *Periferias, fronteras y diálogos*.

Lugar de publicación: Tarragona

Editorial: Universitat Rovira i Virgili

Páginas: 2150-2180

ISBN: 978-84-697-0505-6

3.3.- ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS

Autores: I. Moreno, E. Aguilar, J. Agudo, A. Choclán, E. Fernández de Paz, J.M. Montes de Oca, A. Melgar, A. Moreno, J. Moreno (1981)

Título: “El cultivo de la viña, la fabricación de aguardiente y la colonia agrícola del Galeón: Estudio etnológico de la evolución y crisis de las actividades económicas tradicionales en Cazalla de la Sierra (Sevilla)”, en *Etnografía Española*, 2

Lugar de publicación: Madrid

Editorial: Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura

Páginas: 193-207

ISSN: 0211-772X

Autores: E. Fernández de Paz (1987)

Título: “Artesanías y artesanos de la Sierra Norte sevillana. Aproximación etnográfica”, en *Etnografía Española*, 6

Lugar de publicación: Madrid

Editorial: Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura

Páginas: 111-169

ISBN: 84-505-6974-5

Autores: E. Fernández de Paz (1991)

Título: “La Fiesta Mayor de Verdiales”, en *El Folk-Lore Andaluz. Revista de Cultura Tradicional*, 7

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Fundación Machado

Páginas: 91-100

ISBN: 84-86773-15-6

Autores: E. Fernández de Paz (1993)

Título: “Reflexiones sobre la relación entre artesanía y arte”, en *Anales del Museo del Pueblo Español*, VI

Lugar de publicación: Madrid

Editorial: Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura

Páginas: 9-21

ISSN: 1130-6629

Autores: E. Fernández de Paz (1994)

Título: “La estructura de la familia en Andalucía: Régimen de residencia y régimen económico (Sevilla)”, en *Anuario Etnológico de Andalucía, 1992-1993*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Páginas: 61-80

ISBN: 84-87826-67-9

Autores: E. Fernández de Paz (1994)

Título: “La estructura de la familia en Andalucía: Régimen de residencia y régimen económico (Cádiz)”, en *Anuario Etnológico de Andalucía, 1992-1993*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Páginas: 81-84

ISBN: 84-87826-67-9

Autores: E. Fernández de Paz (1996)

Título: “Las cruces de mayo en Berrocal”, en *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional*, 19

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Fundación Machado

Páginas: 101-112

ISSN: 1133-8032

Autores: E. Fernández de Paz (1997)

Título: “El estudio de la cultura en los museos etnográficos”, en *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 18

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Páginas: 97-108

ISSN: 1136-1867

Autores: E. Fernández de Paz (1999)

Título: “Inventario Andaluz de Bienes de Interés Etnológico. Los inventarios en los museos etnológicos”, en *Anuario Etnológico de Andalucía, 1995-1997*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Páginas: 277-280

ISBN: 84-8266-106-X

Autores: E. Fernández de Paz (1999)

Título: “Las artesanías cofradieras de Sevilla. La evolución de una tradición”, en *Narría*, 85-88

Lugar de publicación: Madrid

Editorial: Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid.

Páginas: 54-65

ISSN: 0210-9441

Autores: E. Fernández de Paz (2000)

Título: “Religiosidad popular andaluza. Testimonio de un patrimonio que nos identifica”, en *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 33

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Páginas: 192-199

ISSN: 1136-1867

Autores: E. Fernández de Paz (2002)

Título: “Actuaciones para la protección de las artesanías sevillanas”, en *El Giraldivo. Gestión del Patrimonio Cultural de Andalucía*, 227

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Ayuntamiento de Sevilla

Páginas: 12-13

DL: SE 66-1984

Autores: E. Fernández de Paz (2004)

Título: “Museos y patrimonio intangible: una realidad material”, en *Mus-A. Revista de las Instituciones del Patrimonio Histórico de Andalucía*, 4

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Dirección General de Museos de Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Páginas: 129-137

ISSN: 1695-7229

Autores: E. Fernández de Paz (2005)

Título: “Antropología y museos. El discurso de los objetos”, en *El Setiet. Centro de Cultura Tradicional*, 16

Lugar de publicación: Alicante

Editorial: Museo Escolar de Pusol

Páginas: 22-29

DL: A-227-1997

Autores: E. Fernández de Paz (2006)

Título: “Mario Fuentes. Medio siglo de fotografía etnográfica”, en *Mus-A. Revista de las Instituciones del Patrimonio Histórico de Andalucía*, 6

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Dirección General de Museos de Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Páginas: 122-125

ISSN: 1695-7229

Autores: E. Fernández de Paz (2006)

Título: “Actividades artesanas: cambios socioeconómicos, continuidad cultural”, en *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 59

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Páginas: 66-75

ISSN: 1136-1867

Autores: E. Fernández de Paz (2006)

Título: “De tesoro ilustrado a recurso turístico. El cambiante significado del patrimonio cultural”, en *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 4 (1)

Lugar de publicación: <http://www.pasosonline.org/Paginas/Publi4-1.htm>

Páginas: 1-12

ISSN: 1695-7121

Autores: E. Fernández de Paz (2008)

Título: “La religiosidad popular sevillana en sus manifestaciones de culto externo”, en *Revista Destiempos*, 15

Lugar de publicación: <http://www.destiempos.com/>

Páginas: 299-319

ISSN: 1607-57-68-00

Autores: E. Fernández de Paz (2015)

Título: “La valorización artesana y su repercusión turística. El caso de Chile”, en *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 13 (2) Special Issue

Lugar de publicación: <http://www.pasosonline.org/articulos/765-132-special-issue>

Páginas: 375-393

ISSN: 1695-7121

Autores: E. Fernández de Paz (2015)

Título: “La representación de las culturas en los museos de antropología del estado español / The representation of cultures in the museums of anthropology in Spain” (coord.) en *Revista Andaluza de Antropología*, 9.

Lugar de publicación: <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>

Páginas: 210

ISSN: 2174-6796

Autores: E. Fernández de Paz (2015)

Título: “Museos de antropología. Antropología en los museos”, en *Revista Andaluza de Antropología*, 9.

Lugar de publicación: <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>

Páginas: 1-15

ISSN: 2174-6796

3.4.- OTRAS PUBLICACIONES Y PRODUCCIONES CIENTÍFICAS

Autores: E. Fernández de Paz (1998)

Título: “Prólogo” a (M. Campos) *Huelva con Extremadura. Corrientes de opinión de los onubenses durante el proceso autonómico de la Segunda República* (Memoria de Licenciatura bajo la dirección de E. Fernández de Paz, reconocida con el Premio de Investigación Díaz Hierro)

Lugar de publicación: Huelva

Editorial: Diputación Provincial

Páginas: 13-17

ISBN: 84-8163-143-4

Autores: E. Fernández de Paz (1998)

Título: Recensión a (L. Prats) *Antropología y Patrimonio* (Ariel, Barcelona, 1997), en *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional*, 28.

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Fundación Machado

Páginas: 265-268

ISBN: 1133-8032

Autores: E. Fernández de Paz (1999)

Título: “Estudio de Viabilidad”, en *Memoria Final del Proyecto ATTAS*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla.

Páginas: 14-52

Autores: E. Aguilar, E. Fernández de Paz, J.C. Morán, dir. (2001)

Título: *Diagnóstico del Sector de la Artesanía de Sevilla*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Área de Economía y Comercio del Ayuntamiento de Sevilla (Edición DVD)

Autores: E. Fernández de Paz (2003)

Título: *La Carpintería de Ribera de Coria del Río (Sevilla)*

Informe técnico para su incoación como Actividad de Interés Etnológico

Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía

Autores: E. Fernández de Paz, R. Ocete y A. Pleguezuelo, colab. (2003)

Título: *Museo de Artes y Costumbres Populares. Guía Oficial*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

128 páginas

ISBN: 84-8266-365-8

Autores: E. Fernández de Paz, R. Ocete y A. Pleguezuelo, colab. (2003)

Título: *Museo de Artes y Costumbres Populares. Guía Didáctica*

Lugar de publicación: Sevilla

Editorial: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

68 páginas

ISBN: 84-8266-360-7

Autores: E. Fernández de Paz (2006)

Título: *Las artesanías cofradieras andaluzas. El arraigo de una tradición cultural*

Informe técnico integrante del expediente para la declaración de la Semana Santa andaluza como Fiesta de Interés Turístico Internacional

Consejería de Turismo, Comercio y Deportes de la Junta de Andalucía

Autores: E. Fernández de Paz (2012)

Título: Recensión a (J. Hernández) Tiempo de hornadas. Etnografía de la actividad calera en Santa Ana la Real (Diputación de Huelva), en *Revista Andaluza de Antropología*, 3.

Lugar de publicación: <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>

ISSN: 2174-6796

3.5.- PUBLICACIONES DE DIVULGACIÓN

Autores: E. Fernández de Paz (1980)
Título: “Talleres de bordado”, en *Gran Enciclopedia de Andalucía*, 7
Lugar de publicación: Sevilla
Editorial: Promociones Culturales Andaluzas
Páginas: 3084-3086
ISBN: 84-85622-00-6

Autores: E. Fernández de Paz (2004)
Título: “Abanico”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 1
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 4-6
ISBN: 84-96337-00-6

Autores: E. Fernández de Paz (2004)
Título: “Alfarería”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 1
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 384-386
ISBN: 84-96337-00-6

Autores: E. Fernández de Paz (2004)
Título: “Arriería”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 3
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 1002-1003
ISBN: 84-96337-03-6

Autores: E. Fernández de Paz (2004)
Título: “Barca coriana”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 3
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 1270-1271
ISBN: 84-96337-03-6

Autores: E. Fernández de Paz (2004)
Título: “Batihoja”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 4
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 1323
ISBN: 84-96337-04-6

Autores: E. Fernández de Paz (2004)
Título: “Bordado”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 4
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 1550-1554
ISBN: 84-96337-04-6

Autores: E. Fernández de Paz (2004)
Título: “Botos camperos”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 4
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 1579-1580
ISBN: 84-96337-04-6

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: “Cal”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 5
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 1809-1810
ISBN: 84-96337-05-6

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: “Campanería”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 5
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 1875-1877
ISBN: 84-96337-05-6

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: “Caro”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 5
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 2072-2073
ISBN: 84-96337-05-6

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: “Carpintería de ribera”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 5
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 2079-2081
ISBN: 84-96337-05-6

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: “Carrasquilla”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 5
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 2091-2092
ISBN: 84-96337-05-6

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: “Castañuelas”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 5
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 2156-2157
ISBN: 84-96337-05-6

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: “Cencerrería”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 6
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 2279-2280
ISBN: 84-96337-06-5

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: “Cerería”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 6
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 2298-2299
ISBN: 84-96337-06-5

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: “Cordobán”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 6
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 2649
ISBN: 84-96337-06-5

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: “Cortadillo”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 6
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 2675-2676
ISBN: 84-96337-06-5

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: “Curtiduría”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 6
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 2761
ISBN: 84-96337-06-5

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: “Dorado”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 7
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 2950-2952
ISBN: 84-96337-07-3

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: “Encaje de Bolillos”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 7
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 3044-3046
ISBN: 84-96337-07-3

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: “Encuadernación Mudéjar”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 7
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 3049-3050
ISBN: 84-96337-07-3

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: “Fasquia”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 7
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 3241-3242
ISBN: 84-96337-07-3

Autores: E. Fernández de Paz (2006)
Título: “Fibras Vegetales”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 8
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 3351-3354
ISBN: 84-96337-08-1

Autores: E. Fernández de Paz (2006)
Título: “Filigrana”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 8
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 3366-3367
ISBN: 84-96337-08-1

Autores: E. Fernández de Paz (2006)
Título: “Forja”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 8
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 3453
ISBN: 84-96337-08-1

Autores: E. Fernández de Paz (2006)
Título: “Guarnicionería”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 9
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 4176-4177
ISBN: 84-96337-09-X

Autores: E. Fernández de Paz (2006)
Título: “Guitarras”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 9
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 4224
ISBN: 84-96337-09-X

Autores: E. Fernández de Paz (2006)
Título: “Guzmán Bejarano, Manuel”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 9
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 4244
ISBN: 84-96337-09-X

Autores: E. Fernández de Paz (2006)
Título: “Hojalatería”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 10
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 4429
ISBN: 84-96337-10-3

Autores: E. Fernández de Paz (2006)
Título: “Jábega”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 10
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 4639
ISBN: 84-96337-10-3

Autores: E. Fernández de Paz (2007)
Título: “Marroquinería”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 12
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 5365-5366
ISBN: 84-96337-12-X

Autores: E. Fernández de Paz (2007)
Título: “Pata de cabra”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 13
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 6004-6005
ISBN: 84-96337-24-4

Autores: E. Fernández de Paz (2007)
Título: “Repujado”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 14
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 6323
ISBN: 84-96337-47-3

Autores: E. Fernández de Paz (2007)
Título: “Romanas”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, 14
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas: 6411
ISBN: 84-96337-47-3

Autores: E. Fernández de Paz (2009)
Título: “Artesanía”, en *Enciclopedia General de Sevilla*, 2
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas:
ISBN: 978-84-96337-787

Autores: E. Fernández de Paz (2009)
Título: “La técnica de los asientos de enea”, en *Enciclopedia General de Sevilla*, 7
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas:
ISBN: 978-84-96337-83-1

Autores: E. Fernández de Paz (2009)
Título: “Artesanías de las fibras vegetales”, en *Enciclopedia General de Sevilla*, 7
Lugar de publicación: Málaga
Editorial: C&T Editores
Páginas:
ISBN: 978-84-96337-83-1

4.- GUIONES AUDIOVISUALES

Autores: E. Fernández de Paz (1990)

Título: *El Bordado en Oro en los Talleres Sevillanos* (25')

Producción: Mario Producciones Cinematográficas

Destino: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Autores: E. Fernández de Paz y F. Novell (1991)

Título: *Los Verdiales* (28')

Producción: Estudio Uno, Madrid

Destino: Las Fiestas de Andalucía, Canal Sur TV

Autores: E. Fernández de Paz y F. Torres (1991)

Título: *Moros y Cristianos en Benamahoma* (32')

Producción: Mario Producciones Cinematográficas

Destino: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Autores: E. Fernández de Paz y F. Torres (1991)

Título: *Las Fiestas de Mayo en Berrocal* (29')

Producción: Mario Producciones Cinematográficas

Destino: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Autores: E. Fernández de Paz y F. Torres (1992)

Título: *Los Molinos de Agua de la Sierra de Cádiz* (12')

Producción: Mario Producciones Cinematográficas

Financiación: Agencia del Medio Ambiente y Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía

Destino: Feria de los Parques Naturales. Jornadas Técnicas sobre Etnología y Parques Naturales, Sevilla

Autores: E. Fernández de Paz y F. Torres (1992)

Título: *Danzas a la Virgen de Piedras Albas* (26')

Producción: Mario Producciones Cinematográficas

Destino: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Autores: E. Fernández de Paz y F. Torres (1992)
Título: *Danzas de los Cascabeleros de Alosno* (39')
Producción: Mario Producciones Cinematográficas
Destino: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Autores: E. Fernández de Paz y F. Torres (1992)
Título: *Danzas y Cantes de El Cerro de Andévalo* (27')
Producción: Mario Producciones Cinematográficas
Destino: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Autores: E. Fernández de Paz y F. Torres (1992)
Título: *Danzas de la Puebla de Guzmán* (39')
Producción: Mario Producciones Cinematográficas
Destino: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Autores: E. Fernández de Paz y F. Torres (1992)
Título: *Danzas de San Bartolomé de la Torre* (27')
Producción: Mario Producciones Cinematográficas
Destino: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Autores: E. Fernández de Paz y F. Torres (1992)
Título: *Danzas de Cañaveral de León y Sanlúcar de Guadiana* (27')
Producción: Mario Producciones Cinematográficas
Destino: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Autores: E. Fernández de Paz y F. Torres (1992)
Título: *Danzas de Villablanca* (24')
Producción: Mario Producciones Cinematográficas
Destino: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Autores: E. Fernández de Paz y F. Torres (1992)
Título: *Las Danzas Masculinas de la Provincia de Córdoba* (30')
Producción: Mario Producciones Cinematográficas
Destino: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Autores: E. Fernández de Paz y F. Torres (1993)
Título: *Los Verdiales de Málaga y su Influencia en la Sierra Gaditana* (29')
Producción: Mario Producciones Cinematográficas
Destino: VIII Congreso de Folklore Andaluz: El Fandango, Málaga

Autores: E. Fernández de Paz (1994)
Título: *The Crafts of Gold Embroidery in Seville* (28')
Producción: Mario Producciones Cinematográficas
Destino: 93rd American Anthropological Association Meetings, Atlanta (USA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Alfarería* (32')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Arte Pastoril* (26')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Artesonado Mudéjar* (30')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Bordado en Oro* (35')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Calderería* (31')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Campanería* (33')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Cencerrería* (29')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Cordobán* (25')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Curtiduría* (29')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Encajes de Bolillos y Bordado en Tul* (36')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Encuadernación Mudéjar* (28')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Fibras Vegetales* (32')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Filigrana* (33')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Fundición* (30')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Guarnicionería* (37')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Hojalatería* (34')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Luthería* (52')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Mallas y Cortadillos* (27')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Romanas* (36')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Talabartería* (33')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Talla Religiosa* (36')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Tejeduría* (34')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Tejería* (32')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Titería* (32')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz, I. Fernández, C. Isla, P. Felizón (2003)
Título: *Tonelería* (33')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano (FARCA)

Autores: E. Fernández de Paz (2005)
Título: *Artesanía de la cal. Morón de la Frontera* (45')
Producción: Story Board, Madrid
Destino: Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (CGPHA)

5. ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y PROFESIONALES

5.1.- PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y JORNADAS

II Congreso Español de Antropología

Comunicación: *Etnografía de los talleres sevillanos de bordado en oro para las Cofradías de Semana Santa*

Organización: Asociación Madrileña de Antropología

Celebración: Madrid, 1981

I Jornadas sobre los Aguardientes y Anisados de Cazalla

Ponencia: *El cultivo de la viña y la colonia agrícola del Galeón*

Organización: Asociación Cultural de Cazalla de la Sierra

Celebración: Cazalla de la Sierra (Sevilla), 1982

I Encuentro de Antropólogos Andaluces

Comunicación: *Evolución y supervivencia de la artesanía en Cazalla de la Sierra*

Organización: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Celebración: Jerez de la Frontera (Cádiz), 1982

III Congreso de Antropología Española

Comunicación: *La carpintería de ribera en Coria del Río. Ejemplo de oficio artesano en vías de desaparición*

Organización: Departamento de Antropología de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad del País Vasco

Celebración: San Sebastián, 1984

V Congreso Nacional de Antropología

Comunicación: *La estructura de la familia en Andalucía. Diseño de las técnicas de campo*

Organización: Asociación Andaluza de Antropología y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Celebración: Granada, 1990

VII Encuentros de Historia y Arqueología

Comunicación: *Hermandad y cofradía: contenidos y evolución*

Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de San Fernando

Celebración: San Fernando (Cádiz), 1991

III Jornadas de Etnología Andaluza

Comunicación: *La estructura de la familia en Andalucía: Régimen de residencia y régimen económico (II)*

Organización: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía

Celebración: Málaga, 1992

Feria de los Parques Naturales. Jornadas técnicas sobre Etnología y Parques Naturales

Vídeo: *Los molinos de agua de la Sierra de Cádiz*

Organización: Agencia del Medio Ambiente y Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía

Celebración: Sevilla, 1992

I Muestra Internacional de Cine Etnológico

Mesa redonda: *La etnología visual en Andalucía*

Vídeos: *El Bordado en Oro en los Talleres Sevillanos, Moros y Cristianos en Benamahoma y Fiestas de Mayo en Berrocal*

Organización: Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet

Celebración: Granada, 1992

I Ciclo de Cine Etnológico

Vídeos: *El Bordado en Oro en los Talleres Sevillanos y Moros y Cristianos en Benamahoma*

Organización: Diputación Provincial de Jaén

Celebración: Jaén, 1992

Congreso Internacional El Trabajo de las Mujeres. Pasado y Presente

Comunicación: *El aporte de la mujer a la economía doméstica en el ámbito rural andaluz. Complementariedad al ingreso principal*

Organización: Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer e Instituto Andaluz de la Mujer

Celebración: Málaga, 1992

IV Jornadas de Etnología Andaluza

Comunicación: *La estructura de la familia en Andalucía: Régimen de residencia y régimen económico (III)*

Organización: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Celebración: Jaén, 1993

VIII Congresso Internazionale della Federazione Mondiale degli Amici dei Musei
Comunicación: *I musei spagnoli di fronte alle nuove domande sociali. Cambiamenti e realtà*
Organización: F.M.A.M.
Celebración: Treviso (Italia), 1993

VI Congreso Nacional de Antropología
Comunicación: *La desaparición de la isola localidad como fórmula cultural de la familia andaluza*
Organización: Asociación Canaria de Antropología y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español
Celebración: Santa Cruz de Tenerife, 1993

Jornadas de Antropología Social e Historia
Mesa Redonda: *El Extraño (Antropología e Historia)*
Organización: Casa de Velázquez, Consejo Británico y Cátedras Joaquín Costa y José María Cortell de Antropología Social
Celebración: Madrid, 1993

XIX Festival de Cine Iberoamericano. I Encuentros de Televisiones de Europa e Iberoamérica
Ponencia: *El documental etnográfico en sus vertientes investigadora, pedagógica y divulgativa*
Vídeos: *Danzas de los Cascabeles de Alosno y Danzas a la Virgen de Piedras Albas*
Organización: Encuentros de Televisiones de Europa e Iberoamérica
Celebración: Huelva, 1993

V Jornadas de Etnología Andaluza
Comunicación: *La estructura de la familia en Andalucía: Régimen de residencia y régimen económico (IV)*
Organización: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Celebración: Cádiz, 1994

VIII Congreso de Folklore Andaluz
Vídeo: *Los fandangos de baile en la Sierra de Cádiz, Huelva y Málaga*
Organización: Asociación de Folklore Andaluz
Celebración: Málaga, 1994

I Congreso Internacional de Antropología en Extremadura

Comunicación: *Sistema dual en las fiestas de mayo: Cruz de Arriba y Cruz de Abajo en Berrocal*

Organización: Departamento de Psicología y Sociología de la Educación de la Universidad de Extremadura

Celebración: Olivenza (Badajoz), 1994

93rd American Anthropological Association Meetings

Mesa redonda: *Visual Anthropology*

Vídeo: *The Crafts of Gold Embroidery in Seville*

Organización: American Anthropological Association

Celebración: Atlanta (USA), 1994

VI Jornadas de Etnología Andaluza

Comunicación: *La estructura de la familia en Andalucía (Memoria Final de Andalucía Occidental)*

Organización: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Celebración: Almería, 1995

Jornadas de Enfermería Geriátrica

Ponencia: *Importancia y evolución del anciano en la sociedad actual*

Organización: Programa de Formación Continuada del Hospital Universitario de Valme

Celebración: Sevilla, 1996

VII Congreso Nacional de Antropología

Comunicación: *El patrimonio en la práctica antropológica. De la iniciativa aislada al proteccionismo oficial*

Organización: Instituto Aragonés de Antropología y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Celebración: Zaragoza, 1996

XII Encuentros de Historia y Arqueología

Comunicación: *La consideración social de la ancianidad en la cultura occidental*

Organización: Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de San Fernando

Celebración: San Fernando (Cádiz), 1996

VIII Jornadas de Etnología Andaluza

Comunicación: *Estado actual del Inventario de Bienes Etnológicos de Andalucía*

Organización: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Celebración: Granada, 1997

II Congreso Nacional de Religiosidad Popular

Comunicación: *La influencia de la Contrarreforma en la configuración de la Semana Santa andaluza*

Organización: Fundación Machado y Ayuntamiento de Andújar

Celebración: Andújar (Jaén), 1998

Jornadas de Museos Etnográficos en el Medio Rural

Ponencia: *La política cultural andaluza en materia de museos etnológicos*

Organización: Grupo Acción Local y Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Alcántara

Celebración: Alcántara (Cáceres), 1998

IX Jornadas de Etnología Andaluza

Mesa Redonda: *La defensa del Patrimonio Etnológico como tarea multidisciplinar*

Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Celebración: Úbeda (Jaén), 1999

I Jornadas sobre Religiosidad Popular

Ponencia: *La religiosidad popular sevillana en sus manifestaciones de culto externo*

Organización: Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla

Celebración: Sevilla, 1999

II Jornadas del Voluntariado Cultural

Mesa Redonda: *El voluntariado del Patrimonio Histórico*

Organización: Delegación Provincial de Cultura de Málaga Celebración: Málaga, 1999

VIII Congreso de Antropología

Simposio: *Patrimonio Cultural y Museología: Significados y Contenidos*

Organización: Asociación Galega de Antropoloxía y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Celebración: Santiago de Compostela (A Coruña), 1999

I Congreso Internacional de Turismo y Mediterráneo

Ponencia: *El turismo etnográfico en el Mediterráneo y su entorno*

Organización: Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía y Universidad de Almería

Celebración: Almería, 2000

X Jornadas de Etnología Andaluza

Presentación Monografía: *La estructura de la familia en Andalucía. Régimen de residencia y régimen económico*

Organización: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Celebración: Ronda (Málaga), 2000

19ª Conferencia General y 20ª Asamblea General del Consejo Internacional de Museos

Mesa Redonda: *Museos y Museología en España*

Organización: ICOM

Celebración: Barcelona, 2001

III Jornadas Técnicas de Artesanía de Andalucía: Artesanía y Comercialización

Ponencia: *Banco de imagen de la artesanía de Andalucía*

Organización: Junta de Andalucía y Fondo Social Europeo

Celebración: Córdoba, 2002

IX Congreso de Antropología

Simposio: *La imagen del otro en el museo / Las imágenes de los otros en los museos*

Organización: Institut Català d'Antropologia y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Celebración: Barcelona, 2002

I Jornadas sobre el Centro Histórico de Sevilla y su Repercusión Turística

Ponencia: *El patrimonio etnológico en los centros históricos*

Organización: Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla

Celebración: Escuela Universitaria de Turismo de Sevilla, 2003

I Jornadas sobre Patrimonio Etnológico de Peñaflores

Ponencia: *Museos locales: pasado vivo-presente histórico*

Organización: Sociedad Comarcal La Aceña

Celebración: Ayuntamiento de Peñaflores (Córdoba), 2006

VIII Jornadas Técnicas sobre el Patrimonio

Mesa Redonda: *Las administraciones públicas andaluzas y el patrimonio etnológico*

Organización: Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla

Celebración: Sevilla, 2006

III Jornadas de Patrimonio Histórico y Cultural de la Provincia de Sevilla

Mesa Redonda: *Museología antropológica*

Organización: Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla

Celebración: Sevilla, 2006

XV Jornadas de Etnología: Patrimonio y Legislación. Nuevos criterios, nuevos contenidos

Acto inaugural

Organización: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Celebración: Sevilla, 2006

XVI Jornadas de Etnología: Patrimonio Cultural, valores etnológicos y legislaciones autonómicas

Acto inaugural

Organización: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Celebración: Granada, 2007

Jornadas de Iniciación al debate ante el Proyecto de Nuevo Estatuto de Autonomía

Mesa Redonda: *Los medios de comunicación y las industrias culturales en el nuevo estatuto*

Organización: Asociación Andaluza de Antropología

Celebración: Sevilla, 2007

XI Congreso de Antropología: Retos Teóricos y Nuevas Prácticas

Simposio: *El Futuro de los Museos Etnológicos*

Organización: Ankulegi y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Celebración: Donostia, 2008

XI Congreso de Antropología: Retos Teóricos y Nuevas Prácticas

Comunicación: *El futuro Museo Nacional de Etnografía. Una balanza descompensada entre ciencia y política*

Organización: Ankulegi y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español.

Celebración: Donostia, 2008

Jornadas La Antropología en la Universidad de Sevilla. Del debate darwinista al nuevo Grado
Mesa Redonda: *Siglo y medio de aproximaciones a la cultura andaluza. Continuidades y cambios*
Organización: Asociación Andaluza de Antropología
Celebración: Sevilla, 2009

Jornadas de Artes Tradicionales en Japón
Acto Inaugural
Organización: ADEC JAP-AN
Celebración: Sevilla, 2009

Jornadas Antropología Visual: miradas, imágenes e intervención social
Mesa Redonda: *El campo de la Antropología Visual en la Universidad*
Organización: Asociación Andaluza de Antropología
Celebración: Sevilla, 2011

XII Congreso de Antropología: Lugares, tiempos, memorias. La Antropología Ibérica en el siglo XXI
Simposio: *Hacia la inmaterialidad del patrimonio. Política, cultura y conflicto en la producción del patrimonio inmaterial*
Organización: Asociación Michael Kenny y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español.
Celebración: León, 2011

XII Congreso de Antropología: Lugares, tiempos, memorias. La Antropología Ibérica en el siglo XXI
Comunicación: *Desbrozando el patrimonio inmaterial*
Organización: Asociación Michael Kenny y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español.
Celebración: León, 2011

VII Congreso Internacional: Las rentabilidades económicas y sociales de los patrimonios culturales y los museos
Ponencia: *Patrimonio Etnológico: ¿Recurso socioeconómico o instrumento sociopolítico? El caso de los astilleros Nereo de Málaga*
Organización: Universidad del País Vasco
Celebración: Donostia, 2011

Jornadas sobre Patrimonio Natural y Cultural: Rehabilitación urbana y la sostenibilidad de la identidad

Ponencia: *Patrimonio etnológico e interpretación del territorio*

Organización: Vicerrectorado de Proyección Social, Cultural e Internacional de la Universidad de Cádiz

Celebración: Cádiz, 2011

Jornadas sobre Patrimonio Marítimo en Málaga

Ponencia: *Antropología y Patrimonio marítimo*

Organización: Universidad de Málaga

Celebración: Málaga, 2012

XI Encuentro Economía de la Cultura

Mesa Redonda: *La gestión de otros patrimonios en el Museo: Nuevas propuestas contemporáneas, patrimonio inmaterial, ciencia y tecnología*

Organización: Departamento de Economía e Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla

Celebración: Sevilla, 2013

XIII Congreso de Antropología: Periferias, fronteras y diálogos.

Comunicación: *Políticas de fomento de la artesanía chilena: maridaje entre antropología y turismo*

Organización: Institut Tarragonès d'Antropologia y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español.

Celebración: Tarragona, 2014

5.2.- CONFERENCIAS, CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

Título: *El cultivo de la viña en Cazalla*

Organización: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla y Departamento de Antropología y Etnología de América de la Universidad de Sevilla

Celebración: Sevilla, 1979

Título: *Las artesanías de la Semana Santa en Sevilla*

Organización: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Celebración: Sevilla, 1983

Título: *El funcionamiento interno de los museos*

Organización: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla y Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla

Celebración: IES de Sevilla, 1983-1986

Título: *La artesanía de la Sevilla cofradiera*

Organización: Asociación Cultural Giner de los Ríos

Celebración: Sevilla, 1984

Título: *La construcción de barcos en Coria del Río*

Organización: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla y Departamento de Antropología Social y Sociología de la Universidad de Sevilla.

Celebración: Sevilla, 1987

Título: *El Arte del Diseño en las Cofradías*

Organización: Hermandad de N.P. Jesús y M.S. de la Merced de Córdoba y Diputación Provincial de Córdoba

Celebración: Córdoba, 1987

Título: *Las artes ornamentales en la devoción popular mariana*

Organización: Hermandad de N.S. de los Dolores de Málaga y Sociedad Económica de Amigos del País

Celebración: Málaga, 1988

Título: *Métodos y Técnicas de la Antropología Social*

Organización: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Celebración: Sevilla, 1988-1989

Título: *Tradición y modernidad en el arte cofrade*

Organización: Dirección General de Extensión Universitaria de la Universidad de Málaga, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Agrupación de Cofradías de Málaga

Celebración: Málaga, 1989

Título: *La artesanía cofradiera como patrimonio cultural andaluz*

Organización: Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), Dirección Provincial del INEM y Fondo Social Europeo

Celebración: Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 1991

Título: *Utilización del Patrimonio Histórico-Artístico como Recurso Didáctico*

Organización: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de la Delegación Provincial de Sevilla de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía

Celebración: Sevilla, 1992-1994

Título: *La Etnología Visual en Andalucía*

Organización: Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet

Celebración: Diputación de Granada, 1993

Título: *Generalidades y particularismos de los talleres de bordado en oro. La aportación de Esperanza Elena Caro*

Organización: Hermandad de Nazarenos Congregantes del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y N.S. Reina de los Mártires de Córdoba, y Diputación Provincial

Celebración: Córdoba, 1994

Título: *Reinterpretación del cine etnográfico: hacia el lenguaje y método videográficos*

Organización: Extensión Universitaria de la Universidad de Sevilla

Celebración: Sevilla, 1995

Título: *Ciclos Festivos Sevillanos: Semana Santa*

Organización: Cursos de Otoño de la Universidad de Sevilla

Celebración: Sevilla, 1996

Título: *Guías Voluntarios: Enseñar a enseñar un museo etnográfico*

Organización: Asociación de Amigos del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Celebración: Sevilla, 1998

Título: *La documentación y protección de las artesanías como actuaciones sobre el patrimonio etnográfico*

Organización: Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Extensión Cultural de la Universidad de Sevilla e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Celebración: Sevilla, 1998

Título: *La formación de aprendices en los talleres de artesanía tradicional*

Organización: Programa Europeo de Cooperación Interregional y de Innovación Económica Regional

Celebración: Tavira (Portugal), 1998

Título: *La dimensión económica del Patrimonio Histórico*

Organización: Ayuntamiento de Aguilar de la Frontera

Celebración: Aguilar de la Frontera (Córdoba), 1999

Título: *Origen y evolución de la artesanía tradicional sevillana*

Organización: Programa Europeo de Cooperación Interregional y de Innovación Económica Regional

Celebración: Sevilla, 1999

Título: *Patrimonio e Identidad en Andalucía*

Organización: Cursos de Verano de la Universidad de Huelva

Celebración: Cartaya (Huelva), 1999

Título: *El patrimonio etnológico urbano*

Organización: Asociación Andaluza de Antropología

Celebración: Sevilla, 2000

Título: *Contenidos del patrimonio etnográfico/etnológico: cultura tradicional, cultura popular, cultura inmaterial*

Organización: Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias de la Universidad de Sevilla e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Celebración: Sevilla, 2000

Título: *Métodos de normalización documental e intervención. Estudio de casos: las artesanías*

Organización: Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias de la Universidad de Sevilla e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Celebración: Sevilla, 2000

Título: *La tradición en los museos etnológicos*
Organización: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba
Celebración: Santaella (Córdoba), 2000

Título: *Modelos de representación en Antropología Visual*
Organización: Consejo de la Juventud de Andalucía
Celebración: Mollina (Málaga), 2000

Título: *El Patrimonio Antropológico. Una perspectiva a través de los museos*
Organización: Ayuntamiento de Almonte y Museo de la Villa
Celebración: Almonte (Huelva), 2000

Título: *Influencias cultas en las artes populares*
Organización: Cátedra de Estudios sobre la Tradición, Universidad de Valladolid
Celebración: Valladolid, 2000

Título: *Legislación comparada sobre patrimonio etnológico en el Estado español*
Organización: Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias de la Universidad de Sevilla e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Celebración: Sevilla, 2001

Título: *Los conceptos del patrimonio cultural desde la Antropología*
Organización: Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria.
Celebración: Reinosa (Cantabria), 2001

Título: *Diversidad y riqueza ritual en Andalucía*
Organización: Cursos de Estudios Hispánicos para Extranjeros de la Universidad de Sevilla
Celebración: Sevilla, 2001

Título: *Antropología y Patrimonio: introducción, definiciones y conceptos*
Organización: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Asociación Andaluza de Antropología
Celebración: Sevilla, 2001

Título: *La Antropología Visual como proceso de comunicación social*
Organización: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Asociación Andaluza de Antropología y Filmoteca de Andalucía
Celebración: Córdoba, 2002

Título: *La representación de la fiesta en un museo etnográfico*

Organización: Cursos de Estudios Hispánicos para Extranjeros de la Universidad de Sevilla

Celebración: Sevilla, 2002

Título: *La artesanía cofradiera. Una visión interna de la Semana Santa andaluza*

Organización: Cursos de Estudios Hispánicos para Extranjeros de la Universidad de Sevilla

Celebración: Sevilla, 2003

Título: *La visualización de la cultura*

Organización: Cursos de Estudios Hispánicos para Extranjeros de la Universidad de Sevilla.

Celebración: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, 2003

Título: *El patrimonio etnológico y su reconocimiento legal*

Organización: Asociación Andaluza de Antropología e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Celebración: Sevilla, 2004

Título: *Inventario de oficios tradicionales*

Organización: Asociación Andaluza de Antropología e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Celebración: Sevilla, 2004

Título: *De la revisión museológica a las nuevas líneas de musealización del patrimonio etnológico*

Organización: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía

Celebración: Huelva, 2004

Título: *El mercado de lo simbólico*

Organización: Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Extensión Cultural, Facultad de Geografía e Historia y Asociación Andaluza de Antropología.

Celebración: Sevilla, 2004

Título: *Recorrido didáctico por el Museo de Artes y Costumbres Populares*

Organización: Cursos de Estudios Hispánicos para Extranjeros de la Universidad de Sevilla.

Celebración: Sevilla, 2004

Título: *Recorrido didáctico por el Museo de Artes y Costumbres Populares*

Organización: Cursos de Estudios Hispánicos para Extranjeros de la Universidad de Sevilla.

Celebración: Sevilla, 2005

Título: *Acerca de la museología antropológica*

Organización: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Asociación Andaluza de Antropología

Celebración: Sevilla, 2005

Título: *Gestión del Patrimonio Etnológico. La experiencia andaluza*

Organización: Museo de Cáceres

Celebración: Cáceres, 2005

Título: *Recorrido didáctico por el Museo de Artes y Costumbres Populares*

Organización: Cursos de Estudios Hispánicos para Extranjeros de la Universidad de Sevilla

Celebración: Sevilla, 2006

Título: *Recorrido didáctico por el Museo de Artes y Costumbres Populares*

Organización: Cursos de Estudios Hispánicos para Extranjeros de la Universidad de Sevilla

Celebración: Sevilla, 2007

Título: *Representando las culturas. Aproximaciones desde la Antropología y el Cine Etnográfico: Acto de Inauguración*

Organización: Taller de Cine Etnográfico de la Universidad de Sevilla y Pabellón de las Tres Culturas

Celebración: Sevilla, 2008

Título: *Tesoros Vivos del Japón*

Organización: Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Extensión Cultural, Facultad de Geografía e Historia y Asociación Andaluza de Antropología

Celebración: Sevilla, 2008

Título: *Conocimiento artesano, oficios, saberes y patrimonio inmaterial*

Organización: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Asociación Andaluza de Antropología

Celebración: Sevilla, 2008

Título: *El patrimonio marítimo como recurso socio-económico*

Organización: Universidad de Málaga

Celebración: Málaga, 2008

Título: *La documentación del patrimonio inmaterial: Oficios y saberes*

Organización: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Celebración: Sevilla, 2008

Título: *La documentación del patrimonio inmaterial: Actividades artesanas*
Organización: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Celebración: Sevilla, 2009

Título: *Los Tesoros Humanos Vivos. El saber hacer como patrimonio*
Organización: Aula de la Experiencia
Celebración: Sevilla, 2010

Título: *Máster en Gestión Cultural: El patrimonio intangible*
Organización: Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Sevilla
Celebración: Sevilla, 2010

Título: *Usos culturales del río Guadalquivir*
Organización: Curso de Otoño de la Universidad de Sevilla
Celebración: Sevilla, 2010

Título: *Los Tesoros Humanos Vivos. El saber hacer como patrimonio*
Organización: Aula de la Experiencia
Celebración: Sevilla, 2011

Título: *Cine documental etnográfico: Técnicas audiovisuales aplicadas a la Antropología y al Patrimonio Inmaterial*
Organización: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Celebración: Málaga, 2011

Título: *Interculturalidad, Patrimonio y Desarrollo*
Organización: Departamento Antropología Social
Celebración: Sevilla, 2011

Título: *Acciones administrativas y protección del patrimonio cultural. Revisión de la legislación y normativas con especial referencia a los potenciales usos turísticos-económicos*
Organización: Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote
Celebración: Lanzarote, 2012

Título: *Taller Práctico para la documentación, difusión y salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial*
Organización: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Celebración: Sevilla, 2013

Título: *La carpintería de ribera en el Guadalquivir*
Organización: Curso de Otoño de la Universidad de Sevilla
Celebración: Sevilla, 2013

Título: *La protección del ceramista como figura patrimonial*
Organización: Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Celebración: Sevilla, 2015

5.3.- ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

Título: *Patrimonio Etnológico e Identidad Cultural. Estudio y gestión*

Tipología: Ciclo de Conferencias

Institución: Departamento de Antropología Social

Celebración: Sevilla, 1996

Título: *Iniciación a la Museología II: La gestión de los museos españoles*

Tipología: Curso

Institución: Asociación Amigos del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Celebración: Sevilla, 1996

Título: *Revivir los oficios*

Tipología: Exposición

Institución: Asociación de Amigos del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla y Escuela de Artesanos de Gelves Della Robbia

Celebración: Sevilla, 1996

Título: *Iniciación a la Museología III: El discurso museológico*

Tipología: Curso

Institución: Asociación Amigos del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Celebración: Sevilla, 1997

Título: *I Encuentro de Cultura Andaluza*

Tipología: Jornadas

Institución: Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla

Celebración: Sevilla, 1998

Título: *Centro del Artesano: orfebrería, talla y guitarra española*

Tipología: Exposición

Institución: Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla

Celebración: Sevilla, 1998

Título: *Patrimonio cultural y museología: Significados y contenidos*

Tipología: Simposio del VIII Congreso de Antropología

Institución: Asociación Galega de Antropoloxía y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Celebración: Santiago de Compostela (A Coruña), 1999

Título: *III Feria Internacional de las Artesanías Tradicionales*

Tipología: Exposición

Institución: Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla

Celebración: Sevilla, 1999

Título: *Antropología y Patrimonio. Métodos de normalización documental e intervención*

Tipología: Curso de especialización

Institución: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Extensión Universitaria

Celebración: Sevilla, 2000

Título: *Patrimonio Etnológico y gestión de recursos culturales*

Tipología: Jornadas

Institución: Asociación Andaluza de Antropología

Celebración: Sevilla, 2000

Título: *Antropología y Patrimonio. Investigación, documentación e intervención*

Tipología: Curso de especialización

Institución: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Extensión Universitaria

Celebración: Sevilla, 2001

Título: *Patrimonio etnológico. Curso técnico sobre expedientes de catalogación*

Tipología: Curso de especialización

Institución: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Asociación Andaluza de Antropología

Celebración: Sevilla, 2001

Título: *Antropología Visual. Modelos de representación y mirada interpretativa*

Tipología: Curso de especialización

Institución: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Asociación Andaluza de Antropología

Celebración: Córdoba, 2002

Título: *La imagen del otro en el museo. Las imágenes de los otros en los museos*

Tipología: Simposio del IX Congreso de Antropología

Institución: Institut Català d'Antropologia y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Celebración: Barcelona, 2002

Título: *Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano*
Tipología: Exposición
Institución: Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía
Celebración: Córdoba, 2003

Título: *Manifestaciones materiales y simbólicas de la cultura andaluza*
Tipología: Curso de Estudios Hispánicos para Extranjeros
Institución: Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla
Celebración: Sevilla, 2003

Título: *Antropología y Museos. El discurso de los objetos*
Tipología: Curso de especialización
Institución: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Asociación Andaluza de Antropología
Celebración: Sevilla, 2005

Título: *Mario Fuentes. Medio siglo de fotografía etnográfica*
Tipología: Exposición.
Institución: Asociación Andaluza de Antropología y Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla
Celebración: Sevilla, 2005

Título: *Patrimonio y Legislación: nuevos criterios, nuevos contenidos*
Tipología: XV Jornadas de Etnología
Institución: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Celebración: Sevilla, 2006

Título: *Patrimonio Cultural, valores etnológicos y legislaciones autonómicas (I)*
Tipología: XVI Jornadas de Etnología
Institución: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Celebración: Granada, 2007

Título: *El futuro de los museos etnológicos*
Tipología: Simposio del XI Congreso de Antropología
Institución: Ankulegi y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español
Celebración: Donosita, 2008

Título: *Hacia la inmaterialidad del patrimonio. Política, cultura y conflicto en la producción del patrimonio inmaterial*

Tipología: Simposio del XII Congreso de Antropología

Institución: Asociación de Antropología de Castilla y León “Michael Kenny” y Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Celebración: León, 2011

Título: *Antropología, imagen y documento. Reflexiones sobre la mirada antropológica en el cine documental*

Tipología: Jornadas de Clausura Académica de la Licenciatura de Antropología Social y Cultural

Institución: Universidad de Sevilla

Celebración: Sevilla, 2013

5.4.- DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES, TESINAS, TFM Y TFG

Autor: Manuel Campos Cordón

Título: *Actitudes políticas y corrientes de opinión de los onubenses durante la Segunda República: Huelva con Extremadura*

Institución: Departamento de Historia de la Antigüedad, del Arte, Geografía Física y Antropología de la Universidad de Huelva

Calificación: Sobresaliente

Año lectura: 1996

Autor: Luis Ramos Araujo

Título: *El reflejo de los cambios socioeconómicos en la producción pictórica. Una visión desde la Antropología*

Institución: Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla

Calificación: Sobresaliente

Año lectura: 2001

Autor: Guillermo Rodríguez Ambrosio

Título: *La construcción social del concepto de salud: fisicalismo, etnobiocentrismo e instituciones sanitarias*

Institución: Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla

Calificación: Sobresaliente

Año lectura: 2001

Autor: Verónica González García

Título: *La valoración social del patrimonio cultural. Un estudio en Lora del Río (Sevilla)*

Institución: Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla

Calificación: Sobresaliente

Año lectura: 2005

Autor: Luis Vaquerizo García

Título: *En busca de la verdad en el cine franquista: El "Nuevo Cine Español" (1962-1969). Un estudio de la censura cinematográfica*

Institución: Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla

Calificación: Sobresaliente

Año lectura: 2009

Autor: Luis Vaquerizo García

Título: *“Pinceladas inconformistas”*. Un estudio antropológico del Nuevo Cine Español desde la censura

Institución: Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla

Calificación: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

Año lectura: 2010

Autor: Francisco de Borja González Durán

Título: *Discurso tradicional e identidad en la construcción patrimonial*.

Institución: Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla

Calificación: Sobresaliente

Año lectura: 2011

Autor: Inmaculada Borrego Benjumea

Título: *La proliferación de los museos-empresa en el ámbito andaluz: ¿cultura o negocio?*

Dirección: Esther Fernández de Paz

Institución: Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla

Calificación: Sobresaliente (9)

Año lectura: 2013

Autor: Francisco de Borja González Durán

Título: *Discurso tradicional e identidad en la construcción patrimonial: Los ‘tesoros vivos’ y el caso de la experiencia normativa japonesa*

Dirección: Esther Fernández de Paz

Institución: Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla

Calificación: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad, con Mención Internacional.

Año lectura: 2015

Autor: Cristina Medina Montero

Título: *Museología antropológica. Apuntes etnográficos del Museo Cal de Morón*

Dirección: Esther Fernández de Paz

Institución: Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla

Calificación: Sobresaliente (9)

Año lectura: 2015

6. OTROS MÉRITOS

6.1.- COMISIONES Y COMITÉS CIENTÍFICOS

Comisión Andaluza de Museos

Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

1997-2002: Vocal

Comisión Asesora del Proyecto de Investigación

“Antropología de la Alimentación. Cocina y hábitos alimentarios a ambos lados del Estrecho: Andalucía y Marruecos. Siglos XI-XX”

Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica del Ministerio de Educación y Cultura (DGICYT)

1999-2002

Comisión Andaluza de Etnología

Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

1999-2005: Vocal

2005-2008: Presidenta

2008-act.: Vocal

Comité Asesor del Proyecto de Investigación

“Guía para la puesta en valor del patrimonio del medio rural”

Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía

2000

Comité Científico y Comité Organizador del X Congreso de Antropología

Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español y Asociación Andaluza de Antropología

2002-2005

Comisión de Evaluación del XXII Premio de Investigación Cultural “Marqués de Lozoya”

Ministerio de Cultura

2003

Grupo de Coordinación del Área de Antropología en “Enciclopedia General de Andalucía”
C&T Editores, Málaga
2004-2007

Comisión Andaluza de Bienes Muebles
Dirección General de Museos de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
2004-2014: Vocal
2014-act.: Presidenta

Comisión de Evaluación del Concurso de Monografías “Archivo Hispalense”
Diputación Provincial de Sevilla
2005

Comité Científico del XI Congreso de Antropología
Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español y Ankulegi
2005-2008

Comisión de Evaluación del Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular
Ministerio de Cultura
2006

Comisión de Profesionalización de la Antropología (CPA)
Subcomisión: Colegio Profesional
Representante de la Universidad de Sevilla
2007-act.

Comisión de Evaluación del Concurso de Ideas para la Construcción del Memorial Merinales
Grupo de Trabajo Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía
2007

Comité Científico de la Revista Andaluza de Antropología
Asociación Andaluza de Antropología
ISSN 2174-6796
2008-act.

Comisión Científica del Proyecto de Investigación
“Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía”
Ámbito: Oficios y Saberes
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
2008-2011

Comité Científico del XII Congreso de Antropología
Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español y Asociación de Antropología de
Castilla y León “Michael Kenny”
2008-2011

Comité de Honor del XIII Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad
Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones (ALER)
Universidad de Granada
2010

Consejo Editor de Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural
Instituto Universitario de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de La Laguna
ISSN 1695-7121
2012-act.

Comité de Selección de la Exposición de Pieza Única II: Del Oficio al Arte
Federación Artesanal de Sevilla y Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla
2012

6.2.- ASOCIACIONES PROFESIONALES

Asociación Andaluza de Antropología (ASANA)

1984: Socia fundadora

1984-1996: Socia

1996-2003: Vocal de la Junta Directiva

2003-2009: Vicepresidenta

2009-2012: Presidenta

2012-act.: Socia

Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE)

2003-2005: Vocal de la Junta Directiva

2005-2012: Vicepresidenta

Asociación de Amigos del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

1996: Promotora y Socia fundadora

1996-2000: Secretaria

2000-act.: Socia

Asociación Profesional de Museólogos de España (APME)

1997-act.: Socia

Asociación Española de Museólogos (AEM)

1997-act.: Socia

6.3.- PREMIOS Y DISTINCIONES

La construcción de una barca fluvial en el Río Guadalquivir

Mención Honorífica en el “Premio de Investigación Marqués de Lozoya”

Ministerio de Cultura, 1986

Estudio etnográfico de las artesanías andaluzas para la Semana Santa

Segundo Premio en el “Premio de Investigación Marqués de Lozoya”

Ministerio de Cultura, 1989
