

CURRICULUM VITAE

ELENA SACCHETTI

TITULACIÓN: Doctora en Antropología Social

E-MAIL: elenas@us.es

1. TÍTULOS ACADÉMICOS:

Licenciatura en Sociología, Università degli Studi di Trento (1999). Homologado en fecha 26 de febrero de 2003

Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en Antropología Social, Universidad de Sevilla (2003)

Doctorado en Antropología Social por la Universidad de Sevilla con mención de Doctorado Europeo (2007)

2. PUESTOS ACADÉMICOS:

Becaria FPU Ministerio de Educación y Ciencias, 2002-2006, adscrita al Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla.

Investigador Ayudante Doctor en Fundación Centro de Estudios Andaluces (Consejería de la Presidencia, Junta de Andalucía), 2008-2010

3. DOCENCIA

EN LICENCIATURA:

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Facoltà di Sociologia, Università di Trento, Italia

Programa: Licenciatura en Sociología

Docencia impartida: Seminario "Globalizzazione e trasformazioni identitarie" dentro de la asignatura "Antropologia Culturale" de la Prof.a Laura Bonin.

Fechas: 1 de marzo – 5 de junio de 2006

Dpto. Antropología Social, Universidad de Sevilla, España

Programa: Licenciatura de Antropología Social

Asignatura: *Antropología del Trabajo*, 2º Ciclo

Año académico 2005-2006

Créditos impartidos: 1,5

Dpto. Antropología Social, Universidad de Sevilla

Programa: Licenciatura de Antropología Social

Asignatura: *Antropología del Trabajo*, 2º Ciclo

Año académico 2004-2005

Créditos impartidos: 1,5

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Facoltà di Sociologia, Università di Trento, Italia

Programa: Licenciatura en Sociología

Asignatura: Antropología Cultural, Profesora Responsable: Dra. Laura Bonin

Tipo de docencia: clases prácticas ("*esercitazioni*" en Antropología Cultural)

Fechas: 25/09/2000 – 23/12/2000 (60 horas) y año académico 2000 – 2001 (60 horas). Número de horas total: 120(no se preveía todavía la contabilización en créditos)

OTRA DOCENCIA

Istituto Regionale di Studi e Ricerca Sociale, Trento (Italia)

Curso: *Geografia Antropica*. Gennaio-Febrero 2012

Número de horas: 8

4. PUESTOS Y EXPERIENCIAS PROFESIONALES:

FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES, Consejería de la Presidencia, Junta de Andalucía

Categoría profesional: Investigador Ayudante Doctor área de Cultura

Actividad desarrollada: investigación en Antropología Social, coordinación de publicaciones, evaluación de proyectos, organización de eventos científicos y de divulgación cultural

Fecha de inicio y finalización: desde septiembre de 2008 a diciembre 2010

INSTITUTO DE DESARROLLO REGIONAL. Fundación Universitaria (Universidad de Sevilla)

Categoría profesional: Investigadora

Actividad desarrollada: investigación (proyecto "Guía de buenas prácticas para la conciliación de la vida personal y laboral")

Fecha de inicio y finalización: Febrero 2008 – Septiembre 2008

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA HUMANA. Universidad de Sevilla

Categoría profesional: Investigadora

Tipo de contrato: media jornada

Actividad desarrollada: análisis antropológico aplicado a proyectos en el ámbito de la geografía humana y en particular al proyecto "La política marítima europea y la planificación espacial marina", dirigido por el Dr. Juan Luis Suárez de Vivero

Fecha de inicio y finalización: Febrero 2008 – julio 2008

5. ESTANCIAS EN OTRAS INSTITUCIONES

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI, Facoltà di Sociología, Universidad de Trento

Localidad: Trento (Italia)

Fechas: 13 Febrero- 06 de junio de 2006: 3 meses y 21 días

Objetivos de la estancia: Doctorado Europeo

CENTRO DE ANTROPOLOGÍA, Ministerio de Ciencias y Tecnología, La Habana
Localidad: La Habana (Cuba)
Fechas: 01 de Julio – 31 de agosto de 2005, 3 meses
Objetivos de la estancia: investigación de tesis doctoral

CENTRO DE ANTROPOLOGÍA, Ministerio de Ciencias y Tecnología, La Habana
Localidad: La Habana (Cuba)
Fechas: 01 de Julio – 31 de diciembre de 2004: 6 meses
Objetivos de la estancia: investigación de tesis doctoral

CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ECONOMÍA INTERNACIONAL (CIEI), Universidad de La Habana (Cuba)
Localidad: La Habana (Cuba)
Fechas: 09 de Julio – 31 de diciembre 2003: 5 meses y 22 días
Objetivos de la estancia: investigación de tesis doctoral

CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ECONOMÍA INTERNACIONAL (CIEI), Universidad de La Habana (Cuba)
Localidad: La Habana (Cuba)
Fechas: 01 de Octubre – 31 de diciembre 2002: 3 meses
Objetivos de la estancia: investigación de tesis doctoral

6. TESIS DOCTORALES

6.1 TESIS REALIZADAS:

Elena Sacchetti, “Vivir en la cuerda floja. Transformaciones en las culturas del trabajo entre microempresarios cubanos”, Director: Dr. Pablo Palenzuela, Departamento de Antropología Social, Universidad de Sevilla, 19 de abril 2007. Calificación: *Cum laude* a unanimidad.

7. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

7.1 COMO INVESTIGADOR PRINCIPAL:

Título del proyecto: “Hombres y mujeres de Andalucía. Las imágenes del género a través de las artes plásticas: 1918-2008”

Investigador principal: Elena Sacchetti

Tipo de financiación: contrato laboral

Institución financiadora: Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia, Junta de Andalucía

Años de realización: septiembre 2008 – diciembre 2010

7.2 COMO INVESTIGADOR PARTICIPANTE

Título del proyecto: “Culturas del trabajo, modelos gerenciales y niveles de satisfacción de las empresas españolas en el sector turístico cubano”. Código de referencia del proyecto: SEJ 2004 – 05291

Investigador principal: Pablo Palenzuela Chamorro

Investigadores participantes: Elena Sacchetti, Assumpta Sabuco Cantó, Mario Jordi, Jordi Roca Girona, José Luis Martín Romero, Pablo Rodríguez Ruiz
Entidades participantes. Universidad de Sevilla- Instituto Cubano de Antropología
Tipo de financiación: Proyecto del Plan Nacional Investigación I+D, 2004-2007
Institución financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia
Importe Total de la financiación: 34.500 €
Años de realización: 13 de diciembre de 2004 - 12 de diciembre de 2007 (36 meses)

Título del proyecto: Proyecto Europeo “Science and Policy Integration for Coastal Systems Assessment (SPICOSA)” Referencia del Proyecto: 18.01.06.71.08 (proyecto 2007/192)
Investigador principal: Juan Luis Suárez de Vivero (en Sevilla)
Instituciones participantes: Participan 54 Universidades/Institutos de Investigación. Coordina IFREMER (Francia)
Investigadores participantes: en Sevilla 3 (en total en todo el proyecto más de 250)
Institución financiadora: COMISIÓN EUROPEA 6º PROGRAMA MARCO
Importe Total de la financiación: Sevilla 43.000 EUR (Total proyecto: 14 millones de euro)
Años de realización: 2006-2010 (48 meses)
Dedicación al proyecto: completa desde 1 de noviembre de 2007 a 31 de enero de 2008

Título del proyecto: “Conciliación de la vida laboral, familiar y personal. Hacia una guía de buenas prácticas”
Investigador principal: Rosario AsiánChavez y Vicente Rodríguez Sosa
Investigadores participantes: Elena Sacchetti, Pamela Bartolomé, Sandra Vega, Alessandra Olivi, Carolina Palacios
Tipo de financiación: subvención
Institución financiadora: Servicio Andaluz de Empleo
Años de realización: 2008

8. PUBLICACIONES

8.1 LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

Sacchetti, Elena (2011), *Hombres y mujeres en Andalucía: imágenes desde el arte contemporáneo*, Fund. Centro de Estudios Andaluces, Junta de Andalucía, ISBN 978-84-939078-4-6

Sacchetti, Elena (2011), “Alegoría postmoderna”, en Lara Barranco, Paco (coord.) *Un cadáver frente a mi*, Tabular Gráfico Ediciones, Sevilla, pp.14-18.

Sacchetti, Elena (2011), *Vivir en la cuerda floja. La microempresa en Cuba*, Editorial Académica Española, LAP Lambert Academic Publishing & Co., ISBN 978-3-8443-3815-7.

Sacchetti, Elena (2010) (coord.), *Identidades y memoria en el arte contemporáneo andaluz*, Fund. Centro de Estudios Andaluces, Junta de Andalucía, ISBN 978-84-938354-4-6

Sacchetti, Elena (2010), "Introducción" y "A través de laberintos, hacia las identidades: Pilar Albarracín", en Sacchetti, E. (coord.), *Identidades y memoria en el arte contemporáneo andaluz*, Centro de Estudios Andaluces, Junta de Andalucía.

Sacchetti, Elena (2010), "Mujeres microempresarias en Cuba: hacia la adquisición de nuevas posiciones de poder", en Alberti Manzanares, P. (coord.), *Género, identidad y patrimonio*, Ed. Plaza y Valdés - Colegio de Postgraduados, México, pp. 89-115. ISBN: 978-607-402-213-1

Sacchetti, Elena, Alberto Egea y María de La Torre (2009), "Los estudios de género en el ámbito de la Antropología, la literatura y las artes plásticas: investigaciones en curso en el Centro de Estudios Andaluces", en Vázquez Bermúdez, Isabel (Coord.), *Investigación y género. Avance en las distintas áreas del conocimiento*, Universidad de Sevilla, pp. 385-396. ISBN 978-84-692-5715-9

Sacchetti, Elena, Rosario Asián, Vicente Rodríguez, Sandra Vega, Carolina Palacios y Alessandra Olivi (2009), *Conciliación de la vida laboral, familiar y personal: hacia una guía de buenas prácticas*, Instituto de Desarrollo Regional y Servicio Andaluz de Empleo, Sevilla. ISBN: 978-84-86783-33-4

Sacchetti, Elena (2006), "Experimenting with change: an anthropological perspective on Cuban microenterprise", en *Cuba in Transition*, vol. 16, pp. 301-315 (<http://lanic.utexas.edu/project/asce/publications/>) ISBN: 0-9729551-6-X

Sacchetti, Elena (2005), "Ensayo de un modelo alternativo: la experiencia cubana del sector privado", en P. Palenzuela e Gimeno (coord.), *Culturas y desarrollo en el marco de la globalización capitalista*, Fundación El Monte, FAAEE, ASANA, Sevilla, pp. 217-235. ISBN: 84-8455-172-5

Sacchetti, Elena y Pablo Palenzuela (2005), "Transformación de las culturas del trabajo y nuevas identidades socio-profesionales en Cuba", en A. B. Espina (ed.), *Conflicto y cooperación*, Instituto de Investigaciones Antropológicas Castilla y León – Diputación de Salamanca, pp. 83-98. ISBN: 84-7797-244-3

Sacchetti, Elena (2004) "Un nuevo modelo de desarrollo cubano: el papel de las mujeres empresarias", en *Otro compromiso es posible. II Congreso Nacional Universidad y Cooperación al Desarrollo*, Universidad de Murcia, ISBN 84-8371-462-0, pp. 458 – 468.

8.2 ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS Y ACTAS DE CONGRESOS

SACCHETTI, ELENA (2011), "Cuerpos transgresores: presencias críticas desde el arte contemporáneo", en Díaz Viana, Luis, Oscar Fernández y Pedro Tomé (coords.), *Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI, Actas del XII Congreso Nacional FAAEE*, Universidad de León, ISBN: 978-84-9773-583-4

Sacchetti, Elena (2010), "El cuerpo representado y actuado en el arte contemporáneo. Aproximación a casos andaluces", en *Revista de Antropología Experimental*, n. 10, Texto 3, pp. 35-53, España. ISSN 1578-4282

Sacchetti, Elena y Juan-Ramón Barbancho (2010), "Arte contemporáneo y sociedad en Andalucía", en *Revista Actualidad*, n. 50, pp. 3-24, Centro de Estudios Andaluces, España. ISSN 1699-8294

Sacchetti, Elena, Juan Luis Suárez de Vivero y Juan Carlos Rodríguez Mateo (2010), "Canada y el gobierno de los océanos: el espacio marítimo en un Estado descentralizado", en *SCRIPTANOVA. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, vol. XIV, num. 310, 1 de enero de 2010, ISSN 1138-9788

Sacchetti Elena (2009), "El cuerpo en el arte contemporáneo andaluz: una aproximación a sus representaciones y actuaciones desde la antropología", I Congreso Internacional "La cultura en el cuerpo", Universidad Miguel Hernández (Elche), 11-13 de noviembre de 2009. ISBN 978-84-693-0659-8

Sacchetti, Elena (2009), " 'Para vivir hay que seguir inventando, mi hermano'. La experiencia de la microempresa en Cuba", en *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, vol. 4, n. 2, mayo-agosto, AIBR Madrid, pp. 173-203, ISSN 1695-9752

Sacchetti, Elena y Pablo Palenzuela (2007), "El trabajo por cuenta propia en Cuba. Un espacio para nuevas culturas del trabajo", en *Sociología del Trabajo*, n. 59, pp. 35-59

8.3 OTRAS PUBLICACIONES O PRODUCCIONES CIENTÍFICAS

8.4 PUBLICACIONES O PRODUCCIONES DE DIVULGACIÓN

Sacchetti, Elena (2011)"Alegoría postmoderna", en *Un cadáver frente a mi*, Ed. Tabulador Grafico, Sevilla, ISBN 978-84-938819-6-2

Sacchetti, Elena (2010) "Confabulare d'artiste", en *Fabulations. Pilar Albarracín*, Catálogo Exposición, Centre d'Art Le Lait, Albí (Francia), pp. 76-79, 2010. ISBN 978-2-913042-05-6

Sacchetti, Elena (2010), "Changer la vie. The colour of emotions", *Salustiano.Changer la vie*, Catálogo Exposición, Stadtmuseum - Siegburg (Alemania) y LeonhardRuethmuellerGallery (Sweden), pp. 35-40, 2010.

9. ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y PROFESIONALES

9.1 PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, JORNADAS Y SEMINARIOS

CIENTÍFICOS

XII Congreso Nacional FAAEE. Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI (2011), Universidad de León, 5-7 de septiembre de 2011. Título de la aportación: "Cuerpos transgresores: presencias críticas desde el arte contemporáneo". Tipo de participación: **Comunicación**.

Mesa Redonda "Desmemorias e irreverencias en el arte actual", Centro de Estudios Andaluces, Fundación Cámaras de Comercio, Sevilla, 13 de enero de 2010. Tipo de aportación: **Organizadora**. Fernando Millán (poeta experimental), Miguel Benlloch y MP & MP Rosado (artistas).

International Visual Sociology Association (IVSA) Congress "Thinking, doing and publishing visual research: the state of the field", Bologna, 20-22/07/2010. Título de la aportación: "Healthybodies vs. provocativeones: counterimages of contemporary art". Tipo de participación: **Comunicación**

Mesa Redonda "Mujeres en el punto de mira: imágenes e identidades", Centro de Estudios Andaluces, 27 de enero de 2010, Museo de la Autonomía (Coria del Río). Tipo de aportación: **Organizadora**. Dra. María Antonia García de León (Universidad Complutense de Madrid), Dra. Pilar Somacarrera (Univ. Autónoma de Madrid), Dra. María Jesús Godoy Domínguez (Univ. Sevilla).

Seminario "El flamenco hoy: representaciones, imagen, identidad", Centro de Estudios Andaluces y Bienal de Flamenco, 06 de octubre de 2010. Tipo de aportación: **Organizadora** con Alberto Egea Fernández-Montesinos.

Jornadas "Rituales festivos y género", 17-19/03/2010 ASANA, Sevilla. Tipo de aportación: Moderadora Conferencia-Coloquio "Dunzella, dunzella..." de la Profesora LetiziaBindi.

I Congreso Internacional "La cultura en el cuerpo", Universidad Miguel Hernández (Elche), 11-13 de noviembre de 2009. Título de la aportación: "El cuerpo en el arte contemporáneo andaluz: una aproximación a sus representaciones y actuaciones desde la antropología". Tipo de participación: **Comunicación**

IV Congreso Internacional e Interdisciplinar "Experiencias de género", Seminario de Estudios de la Mujer, Universidad de Huelva, 6-8 de mayo de 2009. Título de la aportación: "Hombres y mujeres en la pintura andaluza: cambio en las representaciones del género a lo largo del siglo XX". Tipo de participación: **Comunicación**.

Seminario El arte como vehículo de significados sociales: las imágenes del género Centro de Estudios Andaluces, 04 de noviembre de 2009. Tipo de aportación: **Organizadora**. Ponentes invitados: Dra. Lourdes Méndez (Universidad del País Vasco) y Prof. Juan Vicente Aliaga (Univ. Politécnica de Valencia).

Jornadas La antropología en la Universidad de Sevilla: del debate darvinista al nuevo grado, 21-23/04/2009, ASANA, Universidad de Sevilla. Tipo de aportación: Moderadora de Mesa Redonda.

IV Congreso Andaluz de Sociología, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Pablo de Olavide, 20-22 de Noviembre de 2008, Carmona (Sevilla). Título de la aportación: "Efectos de la conciliación de la vida laboral, familiar y personal sobre el mercado de trabajo". Tipo de participación: **Comunicación**

IV Congreso Andaluz de Sociología, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Pablo de Olavide, 20-22 de Noviembre de 2008, Carmona (Sevilla). Título de la aportación: "La conciliación de la vida laboral, familiar y personal: sensibilidad de las empresas, preferencias de los trabajadores y buenas prácticas". Tipo de participación: **Comunicación**

XXVII Internacional Congress of the Latin American Studies Association, Latin American Studies Association (LASA), 05-08 de septiembre de 2007, Montreal (Canada). Título de la aportación: "Posibilidades y límites de la microempresa en la transición cubana". Tipo de participación: **Comunicación**

XXVI Internacional Congress of the Latin American Studies Association, Latin American Studies Association (LASA), 15-18 de marzo 2006, San Juan (Puerto Rico). Título de la aportación: "Trabajar en el sector no estatal en Cuba: significados, valores y culturas del trabajo en cambio". (Autores Sacchetti Elena y Pablo Palenzuela). Tipo de participación: **Comunicación**

XXV Internacional Congress of the Latin American Studies Association, Latin American Studies Association (LASA), 7-9 de octubre de 2004, Las Vegas (USA), Título de la aportación: "Culturas del trabajo y estrategias de economía doméstica en el cuentapropismo cubano: estudio de casos". Tipo de participación: **Comunicación**

VII Conferencia Internacional de Antropología. Instituto de Antropología (Ministerio de Ciencias y Tecnología de Cuba). Noviembre de 2004, La Habana (Cuba). Título de la aportación: "Del trabajo estatal al autogestión: primera aproximación al estudio de las culturas del trabajo en el sector por cuenta propia cubano". Tipo de participación: **Comunicación**

VIII Convegno Nazionale Associazione Italiana Studi Etno-Antropologici. Associazione Italiana Studi Etno-Antropologici (AISEA), 26-28 de junio de 2003, Torino (Italia). Título de la aportación: "La 'feria' di Siviglia: da fiera locale di bestiame a festa civica di fama internazionale". Tipo de participación: **Comunicación**

9.2 CONFERENCIAS

"Alegoría postmoderna", Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla, 24 de octubre de 2011

"Arte y Sociedad", en *Jornadas de Introducción al Arte Contemporáneo*, Universidad de Córdoba, Dirección de Cultura, 24 febrero-14 abril 2011.

"Perspectivas de cambio social desde el trabajo. La experiencia del sector privado en Cuba", en *Seminario Cuba: las claves de un futuro inmediato*. Universidad de Sevilla, 09 y 10 de mayo de 2007.

"El sector privado emergente en Cuba", Seminario Internacional sobre Culturas del Trabajo y Satisfacción Laboral, La Habana, 25-26/01/2006

9.3 PARTICIPACIÓN EN COMISIONES CIENTÍFICAS Y COMITÉS O CONSEJOS DE REVISTAS

9.4 PERTENENCIA A ASOCIACIONES PROFESIONALES

Miembro de la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA)

Miembro de Latin American Studies Association (LASA)

Miembro de International Visual Studies Association (IVSA)

10. PREMIOS Y DISTINCIONES RECIBIDOS

Jorge Perez-Lopez Graduate Student Prize, Association for the Study of Cuban Economy, Washington. Título del trabajo presentado: "Experimenting with change: an anthropological perspective on Cuban microenterprise". Año: 2006

11. OTROS MÉRITOS

Becaria Adscrita a Contrato suscrito por la Universidad de Sevilla con Instituto de Estadísticas de Andalucía "Realización de un estudio sobre necesidades de formación y cualificación en Andalucía" (referencia 18.07.02.62.15). Responsable: Dr. Antonio Pascual Acosta, 16 junio-15 octubre 2007.

Participación a cursos de especialización:

2010 *Comisariado de exposiciones*, Prof. Jesús Alcalde, 8 horas lectivas, 27-28 de noviembre 2010, Galería de arte Plano B, Granada.

2010 *Documentación audiovisual para las ciencias sociales*, Dra. Elisenda Ardévol, Centro de Estudios Andaluces, Sevilla.

2009, *Elaboración de historias de vida para la investigación social*, Centro de Estudios Andaluces, Sevilla.

2008, *Documentación y salvaguarda del patrimonio inmaterial*, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla

2004: *Antropología y Patrimonio Etnológico: investigación, documentación e intervención*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Asociación Andaluza de Antropología, Sevilla.