

## CV ABEL AL JENDE MEDINA

**Teléfono:** 699172743

**E-mail:** [abelam@us.es](mailto:abelam@us.es)

**Web personal:** <http://www.personal.us.es/abelam/>

**Puesto que ocupa actualmente:** Desempleado.

<b>1.</b>	<b>Títulos académicos</b>
	Diploma de Estudios Avanzados. Programa "Culturas e identidades en las sociedades contemporáneas". Trabajo de Suficiencia Investigadora "El Movimiento de Solidaridad con el Pueblo Saharaui en el Estado Español", bajo la dirección de la Dra. Carmen Mozo González. 2008.
	Licenciado en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Sevilla. 2001.
<b>2.</b>	<b>Puestos académicos</b>
	Becario de investigación de la Universidad de Sevilla para el proyecto "Búsqueda y recopilación de materiales para el futuro museo de la solidaridad con el Pueblo saharauí". 2004-2007.
	Becario colaborador del Dpto. de Antropología de la Universidad de Sevilla. Proyecto "Creación de base de datos bibliográfica sobre los movimientos de reafirmación cultural en el norte de África". 1999-2000.
<b>3.</b>	<b>Docencia actual</b>
<b>4.</b>	<b>Puestos y experiencias profesionales.</b>
	Investigador y técnico del proyecto "Lefrig. Centro de documentación y museo de la resistencia del pueblo saharauí y la solidaridad internacional". Universidad de Sevilla, Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Sevilla y Fundación IEPALA. Enero 2008-Septiembre 2010.
	Investigador del proyecto "Estudio de la sociedad civil del Magreb". Fundación IEPALA. Mayo 2009 – Abril 2010.
	Investigador en proyecto "Estudio sobre las chirigotas extraoficiales –"ilegales" o "callejeras"- del Carnaval de Cádiz: fiesta, identidad, cultura de resistencia y patrimonio en el contexto de la globalización". Coordinado por Carmen Guerrero Quintero para la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía. Septiembre 2006 – enero 2010.
	Investigador en proyecto "Recursos y dinámicas educativas para la convivencia intercultural en la Comunidad de Madrid". Fundación IEPALA. Junio 2006 - Abril 2008 .
	Prospección e informe etnográfico en el marco de la Cooperación Española al Desarrollo en Mauritania. Fundación Amigos de Doñana. Diciembre 2002 – Abril 2003.
<b>5.</b>	<b>Estancias en otras instituciones</b>
<b>6.</b>	<b>Tesis Doctorales</b>
<b>7.</b>	<b>Proyectos de investigación</b>
<b>7.1.</b>	<b>Como investigador/a principal</b>
<b>7.2.</b>	<b>Como investigador/a participante</b>
	<b>Título del proyecto:</b> "Estudio sobre las chirigotas extraoficiales –"ilegales" o "callejeras"- del Carnaval de Cádiz: fiesta, identidad, cultura de resistencia y patrimonio en el contexto de la globalización". <b>Investigador principal:</b> Carmen Guerrero Quintero <b>Investigadores participantes:</b> Carmen Guerrero Quintero, Abel Al Jende Medina, Jose María Manjavacas, Patricia Jiménez Gil. <b>Tipo de financiación (subvención, contrato u otro):</b> Subvención. <b>Institución financiadora:</b> Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. <b>Importe total de la financiación:</b> 12 000 <b>Años de realización:</b> 2006- 2008 - 2010.
	<b>Título del proyecto:</b> "Búsqueda y recopilación de materiales para el futuro museo de la solidaridad con el Pueblo saharauí" <b>Investigador principal:</b> Carmen Mozo González <b>Investigadores participantes:</b> Carmen Mozo González, Isidoro Moreno, Abel Al Jende Medina. <b>Tipo de financiación (subvención, contrato u otro):</b> Financiación propia. <b>Institución financiadora:</b> Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Sevilla. <b>Importe total de la financiación:</b> 60 000 <b>Años de realización:</b> 2004 - 2007
	<b>Título del proyecto:</b> "Sahara Occidental 1884-1976. Memorias coloniales, miradas poscoloniales". <b>Investigador principal:</b> Juan Carlos Gimeno. <b>Investigadores participantes:</b> Juan Carlos Gimeno, Alberto López Bargados, Diego Barrado Timón,

	<p>Jose Antonio Rodríguez Esteban, Ildefonso Barrera, Francesco Correale, Pablo Sanmartín, Jesús Martínez Milán.</p> <p><b>Tipo de financiación (subvención, contrato u otro):</b> Subvención.</p> <p><b>Institución financiadora:</b> Ministerio de Educación y Ciencia. Plan Nacional I+D+I</p> <p><b>Importe total de la financiación:</b></p> <p><b>Años de realización:</b> 2008 – 2011.</p>
<b>8.</b>	<b>Publicaciones</b>
<b>8.1.</b>	<b>Libros y capítulos de libros</b>
	<p>“Posibles aportaciones al Anarquismo desde una práctica no profesional de la Antropología”, en Beltrán Roca (Coord.) Antropología y anarquismo. Relaciones e influencias mutuas entre la Antropología Social y el pensamiento libertario. Editorial La Malatesta. Madrid, 2008.</p>
<b>8.2.</b>	<b>Artículos en Revistas científicas y Actas de Congresos</b>
	<p>Junto a Carmen Guerrero y José María Manjavacas “Nos vemos en la calle, del documento al documental etnográfico” (extracto y video) en el nº 15 de la revista chilena de Antropología Visual (digital, disponible en: <a href="http://www.antropologiavisual.cl/#">http://www.antropologiavisual.cl/#</a>) . Santiago de Chile, Chile. 2010.</p>
	<p>Junto a Carmen Guerrero y José María Manjavacas “Agrupaciones ‘Ilegales’ o ‘Callejeras’ del Carnaval de Cádiz: Espacio social autónomo y Patrimonio Cultura” en Actas del XI Congreso de Antropología de la FAAEE. Ankulegi. San Sebastián, 2008.</p>
	<p>Junto a Carmen Guerrero y José María Manjavacas “Nos vemos en la calle. Del documento al documental etnográfico” en Actas del XI Congreso de Antropología de la FAAEE. Ankulegi. San Sebastián, 2008.</p>
	<p>“Lefrig. Un proyecto sobre la historia de la Solidaridad con el Pueblo Saharaui” en el Capítulo III “¿Historia o historias mediterráneas?” de las Actas del Encuentro de Jóvenes Investigadores en torno al Mediterráneo en Ulisses Cibernètic. Num 5. Mayo de 2007. ISSN: 1696-0025 Disponible en <a href="http://www.humanrights-observatory.net/revista5/salvat.htm">http://www.humanrights-observatory.net/revista5/salvat.htm</a>.</p>
<b>8.3.</b>	<b>Otras publicaciones o producciones científicas</b>
	<p>Dirección, guión y producción, junto a Carmen Guerrero Quintero y José María Manjavacas Ruíz, del DVD documental etnográfico “Nos vemos en la calle”. Editorial Bosque de Palabras. Sevilla, 2008.</p>
<b>8.4.</b>	<b>Publicaciones o producciones de divulgación</b>
<b>9.</b>	<b>Actividades científicas y profesionales</b>
<b>9.1.</b>	<b>Participación y Organización de Congresos, Jornadas y Seminarios científicos</b>
	<p>II Encuentro de jóvenes investigadores en torno al Mediterráneo.</p> <p>Comunicación ‘Lefrig’ Project. An experience of applied social research in a context of international solidarity. Orán (Argelia), junio de 2010.</p>
	<p>Organización de Simposio Internacional “La memoria del Sahara. La cooperación y las TIC en la recuperación de la memoria”. Madrid, enero de 2009.</p>
	<p>International Workshop “Forgotten Conflicts. Permanent Catastrophes?”. Ponencia “Fighting the wall of silence: views from the solidarity movement with the Sahrawi People in Spain”. Nueva York (EEUU), mayo 2007.</p>
	<p>Conferencia Internacional “Museums and Society”. Comunicación “Lefrig. A documentation centre and museum about the saharawi people’s resistance and international solidarity raised by civil society”. Bucarest (Rumania), Octubre 2006.</p>
<b>9.2.</b>	<b>Conferencias</b>
<b>9.3.</b>	<b>Participación en Comisiones científicas y Comités o Consejos de Revistas</b>
<b>9.4.</b>	<b>Pertenencia a Asociaciones profesionales</b>
	<p>Miembro de la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) desde 1999.</p> <p>Miembro de GEISA desde 2004.</p>
<b>10.</b>	<b>Premios y distinciones recibidos (por orden cronológico)</b>
<b>11.</b>	<b>Otros méritos</b>
	<p>Formación complementaria en lengua y cultura árabe.</p>