

CURRÍCULO ALEJANDRA GONZÁLEZ CANOSA

-**Titulación** Licenciada en Antropología Social (2003). Universidad de Sevilla.

e-mail: geisa@us.es

1. Títulos académicos y fecha de obtención

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad en Antropología por la Universidad de Sevilla EN 1993
Cursos del Tercer ciclo del programa "Perspectivas antropológicas y sociológicas sobre sociedades contemporáneas" en el departamento de Antropología Social en la Universidad de Sevilla durante el bienio 1994-1996

2. Estancias en otras instituciones

Intensive Programme "Globalitation and localitation" organizado por la Vrije University en Amsterdam del 18 al 23 de junio de 1998.

3. Proyectos de investigación.

- "Las bordadoras de mantones del Aljarafe, procesos de trabajo, representaciones ideológicas sobre los géneros". Subvencionado por el Instituto de la Mujer. Junta de Andalucía. 1991-1992. Dirección: Encarnación Aguilar Criado, profesora titular del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla. Trabajo de campo realizado de marzo a octubre de 1992.

- Realización de una investigación de campo para el estudio dirigido por Isidoro Moreno Navarro, catedrático de Antropología social y director del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla, titulado: "Gibraltar: multiétnicidad e identidades", dentro del proyecto "Conformación, Reproducción y Transformaciones de las identidades sociales", subvencionado por la DGICYT (PB91-0337). Trabajo de campo realizado desde diciembre de 1994 a marzo de 1996, en Gibraltar.

- Realización de una investigación para el estudio dirigido por Jean-louis Briquet. Faculté de droit, Montpellier, Francia. Titulado Mobilité des Jeunes et construction d'une identité européenne en Europe du Sud, en cuya elaboración colaboran la Facultad de Montpellier (Jean-louis Briquet), Universidad de Palermo, departamento de Sociología (Titti Morello), Panteion University, departamento de Ciencias Sociales y Políticas (Georges Contogeorgis), y la Universidad de Sevilla, departamento de Antropología Social (Isidoro Moreno), desde septiembre de 1997.

- Realización de la segunda parte de la investigación anteriormente citada en la Universidad de Montpellier en Francia desde enero de 1998.

- Participación en el trabajo de campo de la investigación "Religiones y Sociedad", dirigida desde la Universidad de Palermo (Italia) por la profesora Paula Eleta, en junio del año 2000.
- Realización de la investigación y redacción de la Documentación Técnica correspondiente a los inmuebles representativos del Comercio tradicional de Sevilla para la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en 2003.
- Directora de la investigación y redacción de la Documentación Técnica correspondiente al inmueble denominado Pozos de la Nieve en Constantina, Sevilla para la Consejería de Cultura, Delegación provincial de Sevilla de la Junta de Andalucía en 2003.
- Directora de la investigación y redacción de la Documentación Técnica correspondiente a los inmuebles denominados lagares en Constantina, Cazalla de la Sierra y Las Navas de la Concepción, en Sevilla para la Consejería de Cultura, Delegación provincial de Sevilla de la Junta de Andalucía en 2004.
- Participación en el Proyecto Sevilla Imaginada (Culturas Urbanas desde los Imaginarios Sociales), dirigido por Armando Silva en 2006 y coordinada por la Universidad Internacional de Andalucía.
- Investigadora en el proyecto "Diseño, implantación y valoración de un programa de formación/información sobre cuidados al final de la vida" dirigido por Rosario Cumplido Corbacho desde septiembre de 2007.
- Investigadora en el proyecto "Continuidades y modificaciones en las formas expresivas, funciones y significados del dualismo simbólico-asociativo-ritual en Andalucía" dirigido por el doctor Isidoro Moreno Navarro durante 2008, 2009, 2010 y 2011.

4. Publicaciones.

- Coautora del artículo: "Género y procesos de trabajo. Las bordadoras del Aljarafe sevillano". *Actas del I Congreso Internacional del Trabajo de la Mujer*, Málaga, 1992.
- Coautora del artículo "Las Bordadoras de mantones de Manila en Carrión de los Céspedes". *Historia y presente de un pueblo entre el Aljarafe y Tejada*, pp 409-428. Muñoz Moya Montraveta editores.
 - Coautora del artículo "Trabajo e ideología sobre los géneros en la producción doméstica: Las bordadoras de mantones de Manila", pp 81- 95 en *Sistema de género y construcción (deconstrucción) de la desigualdad.*, con M^a Carmen Díez Mintegui

y Virginia Maquieira como coordinadoras, en el VI Congreso de Antropología. Tenerife, 1993.

- “Procesos productivos del pan en Alcalá: Cultura e ideología colectiva” de las Actas de las *V Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaira* organizadas por el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, Sevilla. publicadas en junio de 1998 ed.

- “Reflexiones acerca de la imagen de los sexos en el cine español” en *Cine y antropología de las relaciones de sexo-género. La representación de la mujer en el cine español*. Universidad Miguel Hernández de Elche.

- Coautora del libro *Los árboles de mi barrio*, publicado por el Ayuntamiento de Sevilla en mayo de 2008.

5. Actividades científicas y profesionales.

1. “V Congreso Internacional sobre el trabajo de la Mujer”, organizado por el Seminario del Instituto de la Mujer, en Málaga del 1 al 4 de Diciembre de 1992. Ponencia titulada “Género y procesos de trabajo. Las bordadoras del Aljarafe sevillano”.
2. “Primer encuentro de estudiantes de Antropología del Estado Español”, organizado por los alumnos de 5º de Antropología de la Universidad de Sevilla durante los días 31 de marzo, 1 y 2 de abril del curso 1992-1993. Ponencia titulada “Técnicas y métodos de Antropología Social”.
3. “Experiencias de un trabajo de campo. Metodología y técnicas” organizado por el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla el día 23 de Marzo de 1993.
4. Ponencia titulada “Proceso productivo del pan en Alcalá: Cultura del trabajo e identidad colectiva” en las “V Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaira” organizadas por el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, Sevilla, entre los días 23 al 25 de Noviembre de 1995.
5. Ponencia titulada “Gibraltar: Multiple Ethnicity and Identities” para el Intensive Programme “Globalitation and localitation” organizado por la Vrije University en Amsterdam del 18 al 23 de junio de 1998.
6. Ponencia titulada “Relaciones de género y cultura política en Andalucía”, para las IX Jornadas Andaluzas de Etnología, celebradas en Úbeda del 10 al 12 de febrero de 1999.
7. Ponencia titulada “Artesanías: Patrimonio y Desarrollo local”, en el seminario Patrimonio, Cultura y desarrollo local el Mundo Rural, celebradas el 25 de

febrero de 1999, organizadas por el Ilustrísimo Ayuntamiento de Estepa, dentro del programa NORIA de la Iniciativa Comunitaria de Empleo YOUTHSTAR.

8. Ponencia titulada “Reflexiones acerca de la imagen de los sexos en el cine español” en el Ciclo III o *La representación de la mujer en el cine español* de unas jornadas celebradas en la Universidad Miguel Hernández de Elche tituladas: Cineforum: cine y antropología de las relaciones de sexo-género del 9 de abril al 12 de noviembre de 2002.

6. Pertenencia a Asociaciones profesionales (señalando cargos ocupados, si es el caso).

-Asociación Andaluza de Antropología (ASANA). Desde 1990