

# CURRICULUM VITAE (ANEXO III)

**HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR**

**Presentado por Elodia Hernández León**

**Para concurrir al concurso de acceso al Cuerpo Docente de Profesor Titular de Universidad, Área de Conocimiento Antropología Social, convocada por Resolución de la Universidad Pablo de Olavide de fecha 23 de Agosto de 2010 (B.O.E. 8 Septiembre de 2010)**

**Septiembre , 2010**

## 1.- DATOS PERSONALES

Apellidos Y Nombre: **Hernández León, M<sup>a</sup> Elodia**

DNI: 28893811 S

Facultad: **de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide.**

Departamento: **Ciencias Sociales.**

Categoría Actual como profesor contratado: **Profesora Contratada Doctora.**

<b>2. TÍTULOS ACADÉMICOS</b>		
<b>CLASE</b>	<b>ORGANISMO Y CENTRO DE EXPEDICIÓN</b>	<b>FECHA DE EXPEDICIÓN</b>
Licenciatura en Geografía e Historia (Sección Antropología Cultural)	Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla	4 de noviembre de 1991.
Doctora por la Universidad de Sevilla en Antropología Social	Departamento de Antropología Social de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla Calificación: sobresaliente Cum Laudem	29 de abril 2005

<b>3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS</b>				
<b>CATEGORÍA</b>	<b>ORGANISMO O CENTRO</b>	<b>RÉGIMEN DE DEDICACIÓN</b>	<b>FECHA DE NOMBRAMIENTO</b>	<b>FECHA DE CESE</b>
Profesora Asociada Tipo I	Departamento de Filosofía, Antropología Social y Sociología Universidad de Córdoba	Tiempo Parcial	01/11/1998	25/11/1998
Profesora Asociada Tipo I	Departamento de Filosofía, Antropología Social y Sociología Universidad de Córdoba.	Tiempo Parcial	26/11/1998	30/01/1999
Profesora Asociada Tipo I	Departamento de Filosofía, Antropología Social y Sociología Universidad de Córdoba.	Tiempo Parcial	01/10/1999	30/09/2000
Profesora Asociada Tipo II	Departamento de Ciencias Sociales. Área de Antropología Social. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla.	Tiempo Parcial	01/02/2001	30/09/2001

Profesora Asociada Tipo II	Departamento de Ciencias Sociales. Área de Antropología Social. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla.	Tiempo Completo	01/10/2001	01/02/2005
Profesora Asociada Tipo II	Departamento de Ciencias Sociales. Área de Antropología Social. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla.	Tiempo Completo	02/02/2005	21/04/2005
Profesora Asociada Tipo III	Departamento de Ciencias Sociales. Área de Antropología Social. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla.	Tiempo Completo	22/04/2005	06/03/2007
Profesora Colaboradora	Departamento de Ciencias Sociales. Área de Antropología Social. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla.	Tiempo Completo	07/03/2005	13/09/2007
Profesora Contratada Doctora	Departamento de Ciencias Sociales. Área de Antropología Social. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla.	Tiempo completo	14709/2007	Continúa Laboral Indefinido.

#### 4. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

##### 4.1 DOCENCIA REGLADA EN ESTUDIOS DE LICENCIATURA Y DIPLOMATURA

- **Curso 1998/99 Antropología Social I, cuarto curso.** Responsable de la. Asignatura. Troncal. 6 créditos. Licenciatura Humanidades. Universidad de Córdoba, Córdoba, España.
- **Curso 1998/99. Introducción a la Historia de las Religiones, tercer curso.** Responsable de la Asignatura. Optativa.6 créditos. Licenciatura Hu Córdoba, Universidad de Córdoba, España.
- **Curso 1999/ 00 Antropología Social I cuarto curso.** Responsable de la. Asignatura. Troncal. 6 créditos. Licenciatura Humanidades. Universidad de Córdoba, Córdoba, España.
- **Curso 1999/ 00 Antropología Social I cuarto curso.** Responsable de la. Asignatura. Troncal. 6 créditos. Licenciatura Humanidades. Universidad de Córdoba, Córdoba, España.
- **Curso: 2000/2001 Introducción a la Antropología Social, primer curso.** Responsable de la asignatura. Troncal. 9 créditos por grupo (18 créditos). Diplomatura de Trabajo Social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España.
- **Curso: 2001/2002 Introducción a la Antropología Social, primer curso.** Responsable de la asignatura. Troncal. 9 créditos por grupo (18 créditos). Diplomatura de Trabajo Social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España.

- **Curso: 2002/2003 Introducción a la Antropología Social, primer curso.** Responsable de la asignatura. Troncal. 9 créditos por grupo (18 créditos). Diplomatura de Trabajo Social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España
- **Curso: 2002/2003 Patrimonio etnológico, quinto curso.** Responsable de la asignatura. Optativa. 6 créditos. Licenciatura en Humanidades. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España.
- **Curso: 2003/2004 Introducción a la Antropología Social, primer curso.** Responsable de la asignatura. Troncal. 9 créditos por grupo (18 créditos). Diplomatura de Trabajo Social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España
- **Curso: 2003/2004 Proyecto de fin de carrera, quinto curso.** Responsable de la asignatura. Obligatoria. 4 créditos. Licenciatura en Ambientales. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España
- **Curso: 2004/2005 Introducción a la Antropología Social, primer curso.** Responsable de la asignatura. Troncal. 9 créditos por grupo (18 créditos). Diplomatura de Trabajo Social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España
- **Cursos: 2004/2005 Patrimonio etnológico, quinto curso.** Responsable de la asignatura. Optativa. 6 créditos. Licenciatura en Humanidades. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España.
- **Curso: 2005/2006 Introducción a la Antropología Social, primer curso.** Responsable de la asignatura. Troncal. 9 créditos por grupo (18 créditos). Diplomatura de Trabajo Social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España
- **Curso: 2005/2006 Proyecto de fin de carrera, quinto curso.** Responsable de la asignatura. Obligatoria. 4 créditos. Licenciatura en Ambientales. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España
- **Curso: 2005/2006 Practicas de Campo, tercer curso.** Responsable de la asignatura. Obligatoria. 1 créditos. Diplomatura en Educación Social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España.
- **Curso: 2006/2007 Introducción a la Antropología Social, primer curso.** Responsable de la asignatura. Troncal. 6 créditos. Diplomatura en Educación Social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España.
- **Curso: 2007/2008 Introducción a la Antropología Social, primer curso.** Responsable de la asignatura. Obligatoria. 1 créditos. Diplomatura en Educación Social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España
- **Curso: 2007/2008 Proyectos de investigación socioeducativa, tercer curso.** Responsable de la asignatura. Obligatoria. 1 créditos. Diplomatura en Educación Social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España.
- **Curso: 2007/2008 Cultura Patrimonio y Medio Ambiente, segundo curso.** Responsable de la asignatura. Obligatoria. 4 créditos. Licenciatura en Ambientales. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España.

- **Curso: 2008/2009 Introducción a la Antropología Social, primer curso.** Responsable de la asignatura. Troncal 6 créditos. Diplomatura en Educación Social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España
- **Curso 2009/2010 Fundamentos de Antropología Social, primer curso.** Responsable de la asignatura. Troncal 6 créditos. Título de Grado en Educación Social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España.
- **Curso 2010/2011 Fundamentos de Antropología Social, primer curso.** Responsable de la asignatura. Troncal 6 créditos. Título de Doble Grado en Educación Social-Trabajo Social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España.

#### 4.2 DOCENCIA EN POSTGRADO

<b>Curso 2005/2006</b>	Espacio, tiempo Territorio y Paisajes..	Doctorado: Ciencias Sociales y Medio Ambiente. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.	1 crédito
<b>Curso 2006/2007</b>	Seminario Práctico. Proyectos de Investigación y tesis.	Master: Investigación social aplicada al medio ambiente Ciencias Sociales y Medio Ambiente. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.	0.33 créditos
	Espacio, tiempo Territorio y Paisajes.	Master: Investigación social aplicada al medio ambiente Ciencias Sociales y Medio Ambiente. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.	1 crédito

<b>Curso 2007/2008</b>	Espacio, tiempo Territorio y Paisajes.	Master: Investigación social aplicada al medio ambiente Ciencias Sociales y Medio Ambiente. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.	1 crédito
	Proyecto de investigación sobre turismo	Master: Investigación social aplicada al medio ambiente Ciencias Sociales y Medio Ambiente. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.	1 créditos
<b>Curso 2008/2009</b>	Espacio, tiempo Territorio y Paisajes.	Master: Investigación social aplicada al medio ambiente Ciencias Sociales y Medio Ambiente. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.	1 crédito
	Proyecto de investigación sobre turismo	Master: Investigación social aplicada al medio ambiente Ciencias Sociales y Medio Ambiente. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.	1 créditos
<b>Curso 2009/2010</b>	Espacio, tiempo Territorio y Paisajes.	Master: Investigación social aplicada al medio ambiente Ciencias Sociales y Medio Ambiente. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.	1 crédito
	Tutorización proyecto de investigación.	Master: Investigación social aplicada al medio ambiente Ciencias Sociales y Medio Ambiente. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.	3 créditos
	El Paisaje desde la Antropología	Mater Protección, Gestión y Ordenación del Paisaje. Universidad de Sevilla. Universidad Internacional de Andalucía.	2 horas.

**5. ACTIVIDAD INVESTIGADORA. Participación en proyectos y/o contratos de investigación.**

**Título del proyecto o contrato de investigación:** CRITERIOS DE IDENTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LOS PAISAJES DE INTERÉS CULTURAL DE ANDALUCÍA DESDE EL PUNTO DE VISTA ETNOLÓGICO

**Entidad financiadora:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía. Universidad Pablo de Olavide

**Tipo de convocatoria:** CONTRATO 83 LOU 2009/0950

**Duración:** 28/08/2009 al 28/08/2010

**Número de investigadores participantes:** 2 y equipo multidisciplinar 7

**Grado de responsabilidad del solicitante:** Investigador principal.

**Título del proyecto o contrato de investigación:** APROXIMACIÓN A UNA METODOLOGÍA CUALITATIVA PARA LAS PERCEPCIONES PAISAJÍSTICAS

**Entidad financiadora:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía.

**Tipo de convocatoria:** CONTRATO 83 LOU 2009/0950

**Duración:** 26/03/2009- 26/04/2009

**Número de investigadores participantes:** 2

**Grado de responsabilidad del solicitante:** Investigadora principal

**Título del proyecto o contrato de investigación:** IDENTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN ETNOLÓGICA DE LOS PAISAJES DE INTERÉS CULTURAL EN ANDALUCÍA

**Entidad financiadora:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía.

**Tipo de convocatoria:** CONTRATO 83 LOU 2009/0950

**Duración:** 01/11/2007 al 01/11/2010

**Número de investigadores participantes:** 2 y equipo multidisciplinar 7

**Grado de responsabilidad del solicitante:** Investigadora participante.



**Título del proyecto o contrato de investigación:** PROYECTO I+D: SEJ-2004/SOCI-06161 RECREACIONES MEDIOAMBIENTALES EN RELACIÓN AL TURISMO CULTURAL Y DE NATURALEZA EN ANDALUCÍA.

**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Tipo de convocatoria:** Nacional

**Duración:** Abril 2006- Febrero 2008

**Número de investigadores participantes:** 6

**Grado de responsabilidad del solicitante:** Investigadora principal.

**Título del proyecto o contrato de investigación:** ANÁLISIS DE ÁREAS Y ÁMBITOS PAISAJÍSTICOS DEFINIDOS POR LA CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE. FACTORES ARQUEOLÓGICOS Y PATRIMONIALES EN SU CONFIGURACIÓN PAISAJÍSTICA.

**Entidad financiadora:** Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

**Tipo de convocatoria:** CONTRATO 83 LOU

**Entidades participantes:** Universidad Pablo de Olavide. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

**Duración:** 03 de Julio 2006- al 03 de Julio 2007

**Número de investigadores participantes:** 2. Equipo multidisciplinar 6.

**Grado de responsabilidad del solicitante:** Investigador principal.

**Título del proyecto o contrato de investigación:** LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL TERRITORIO: LOS PROGRAMAS EUROPEOS Y EL PATRIMONIO SERRANO. El Caso de la Sierra de Aracena.

**Entidad financiadora:** Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

**Tipo de convocatoria:** Subvención CCAA

**Entidades participantes:** Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura.

**Duración:** 15/12/2005 al 15/12/2006

**Número de investigadores participantes:** 1.

**Grado de responsabilidad del solicitante:** Investigador principal.

**Título del proyecto o contrato de investigación:** GUIA DEL PAISAJE EN EL ENTORNO DE BAELO CLAUDIA. PERSPECTIVAS ANTROPOLÓGICAS

**Entidad financiadora:** Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

**Tipo de convocatoria:** CONTRATO/convenio UPO/CCAA

**Entidad Financiadora:** Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

**Duración:** 03/2003 al 12/2003.

**Número de investigadores participantes:** 4

**Grado de responsabilidad del solicitante:** Investigadora participante

**Título del proyecto o contrato de investigación:** PATRIMONIO INMATERIAL DE LA ZONA DE BARBATE Y TARIFA.

**Entidad financiadora.** Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

**Tipo de convocatoria** CONTRATO/convenio UPO/CCAA

**Entidad Financiadora.** Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

**Duración:** 03/2003 al 11/2004.

**Número de investigadores participantes.** 4

**Grado de responsabilidad del solicitante** Investigadora colaboradora

**Título del proyecto o contrato de investigación.** PAISAJES CULTURALES Y PATRIMONIO INTANGIBLE: ESTRATEGIAS PARA SU VALORACION EN UN TERRITORIO COSTERO

**Entidad financiadora.** Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

**Tipo de convocatoria** CONTRATO/convenio UPO/CCAA

**Entidad Financiadora.** Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

**Duración:** 03/2002 - 11/2003.

**Número de investigadores participantes.** 2

**Grado de responsabilidad del solicitante** Investigadora principal.

**Título del proyecto o contrato de investigación.** FRONTERAS CULTURALES EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA II". (El Valle de los Pedroches)

**Entidad financiadora.** Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura Junta de Andalucía.

**Tipo de convocatoria** Convocatoria pública de Subv CCAA

**Duración:** Enero-diciembre 1997

**Número de investigadores participantes.** 1

**Grado de responsabilidad del solicitante** Investigador principal.

**Título del proyecto o contrato de investigación.** PROYECTO ALMUTAMID I Y II FASE

**Entidad financiadora.** Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura Junta de Andalucía.

**Tipo de convocatoria:** contrato de asesoría a investigación.. CCAA

**Duración:** 9/12/ 93 AL 4/07/94

**Número de investigadores participantes.** 2. Equipo Multidisciplinar 4.

**Grado de responsabilidad del solicitante** Investigadora principal

**Título del proyecto o contrato de investigación:** INVENTARIO-ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO  
DISEMINADO EN EL PARQUE NATURAL DE LA SIERRA NORTE DE SEVILLA

**Entidad financiadora:** ECODESARROLLO S. L. Unión Europea.

**Duración:** 1994. 8 meses.

**Número de investigadores participantes.** 4

**Grado de responsabilidad del solicitante** Investigadora colaboradora

**Título del proyecto o contrato de investigación.** "EXPRESIONES SIMBÓLICAS Y CULTURA DE FRONTERA EN LA RAYA DE PORTUGAL"

**Entidad financiadora.** Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura Junta de Andalucía.

**Tipo de convocatoria:** Subvención CCAA **Duración:** 1 de Enero al 31 Diciembre de 1993.

**Número de investigadores participantes.** 2

**Grado de responsabilidad del solicitante** Investigador principal.

**Título del proyecto o contrato de investigación.** "EXPRESIONES SIMBÓLICAS Y CULTURA DE FRONTERA EN LA RAYA DE PORTUGALII"

**Entidad financiadora.** Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura Junta de Andalucía.

**Tipo de convocatoria:** Subvención CCAA

**Duración** 1 de Enero al 31 Diciembre de 1992.

**Número de investigadores participantes.** 2

**Grado de responsabilidad del solicitante** Investigador principal.

## 6.-Publicaciones (Libros) Libros, capítulos de libros y coordinación de ediciones

**Autor/es.** Fernández Cacho, Fernández Salinas, Hernández León, López Martín, Quintero Morón, Rodrigo Cámara y Zarza Balluge

**Título:** Paisajes y Patrimonio cultural en Andalucía: Tiempo, Usos e Imágenes (dos volúmenes).

**Libros**

**Colección.** PH Cuadernos

**Editorial.** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía

**Dos volúmenes**

**País de publicación.** España, Sevilla

**Año de publicación.** 2004

**Autor/es.** Elodia Hernández León

**Título:** . "La patrimonialización del territorio y el desarrollo "rural". el caso de una comarca andaluza" en Sierra Rodríguez, X. y Pereiro Pérez, X (coord.): *Patrimonio cultural: politizaciones y mercantilizaciones*

**Capítulo de libro** Páginas, inicial:37 final: 50

**Fecha:** 2005

**Editorial (si libro):** Fundación El Monte

**Lugar de publicación:** Sevilla

**Autor/es.** Elodia Hernández León

**Título:** " Desarrollo económico y territorio local. El caso de una Comarca Andaluza.

Em TERRITORIALIZAÇÃO, MEIO AMBIENTE E DENVOLVIMENTO NO BRASIL E NA ESPANHA

**Capítulo de Libro** Páginas, inicial:231 final:251

**Fecha:** 2006

**Editorial (si libro):** Universidad Federal Do Acre

**Lugar de publicación:** Rio Branco, Brasil

**Autores** (Elodia Hernández León

**Título:** "De Parques Naturales A Parques Urbanos. Turismo y Patrimonialización del Territorio en Áreas Protegidas" En Beltran O., Pascual J, Va carro, I.

**Capitulo de libro** Páginas, inicial: 83 final: 96

**Fecha:** 2008

**Editorial** (si libro): [Ankulegi Antropologia Elkartea](#)

**Lugar de publicación:** San Sebastián

**Autores:** Elodia Hernández León

**Título:** "Patrimonios Comarcales Y Turismo Rural ¿Iniciativas Locales O Globales?" " En Iñaki Arrieta (Coordinador) *Activaciones Patrimoniales e Iniciativas Museísticas: ¿Por Quién? Y ¿Para Qué?*

**Capítulo de libro Páginas,** inicial: 59 final: 76

**Fecha:** 2009

**Editorial** (si libro): Universidad del País Vasco.

**Lugar de publicación:** San Sebastián.

---

**Autor/es.** Marta García de Casasola, Vicente Caballero, M Ángeles Corbacho, María Cullel Muro, Roman Fernandez-Baca, Silvia Fernandez, Elvira Frende, Elodia Hernandez, Enrique Larive, Luis Martinez, Valle Pérez, Victoria Quintero, Laura Rivas, Francisco Ruiz, Pedro Salmerón  
**Título del libro.** *Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia. Cádiz. Avance*

**Libro**

**Colección.** PH Cuadernos

**Editorial.** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía

**Página** inicial y final. 1-333

**País de publicación.** España, Sevilla

**Año de publicación.** 2004

---

**Autor/es.** M<sup>a</sup> Carmen Rodríguez Oliva, Victoria Quintero Morón, Elodia Hernández León

**Título del libro.** *Repertorio de Textos Internacionales del Patrimonio Cultural*

**Coordinación de edición**

**Editorial.** Comares

**País de publicación.** España, Granada

**Año de publicación.** 2004

---

**Autor/es.** M<sup>a</sup> Carmen Rodríguez Oliva, Victoria Quintero Morón, Elodia Hernández León

**Título del libro.** "Introducción a los Textos para la Tutela del Patrimonio Cultural". En *Repertorio de Textos Internacionales del Patrimonio Cultural*

**Prólogo Editorial.** Comares **Página inicial y final.** 298-304

**País de publicación.** España, Granada

**Año de publicación.** 2004

---

**Autor/es.** Elodia Hernández León

**Título del libro.** "Carta de Cuba". En *Repertorio de Textos Internacionales del Patrimonio Cultural*

**Capítulo de Libro Editorial.** Comares **Página inicial y final.** 232-235

**País de publicación.** España, Granada

**Año de publicación.** 2004

---

**Autor/es.** Victoria Quintero Morón, Elodia Hernández León  
**Título del libro.** *Antropología y Patrimonio: Investigación, Documentación e Intervención*  
**Coordinación edición Editorial.** Comares **Página inicial y final.** 1 -184  
**País de publicación.** España, Granada  
**Año de publicación.** 2003

---

**Autor/es.** Victoria Quintero Morón, Elodia Hernández León  
**Título del libro.** "Prólogo" en *Antropología y Patrimonio: Investigación, Documentación e Intervención*  
**Editorial.** Comares  
**Página inicial y final.** 8-9  
**País de publicación.** España, Granada  
**Año de publicación.** 2003

---

**Autor/es:** Elodia Hernández León  
**Título del libro.** "Patrimonio y territorio" en *Antropología y Patrimonio: Investigación, Documentación e Intervención*  
**Capítulo de Libro**  
**Editorial.** Comares  
**Página inicial y final.** 134-143  
**País de publicación.** España, Granada  
**Año de publicación.** 2003

---

**Autor/es.** Victoria Quintero Morón, Elodia Hernández León  
**Título del libro.** "La Documentación de las Manifestaciones Musicales. una Aproximación desde la Antropología". En *Patrimonio Musical*.  
**Capítulo de Libro**  
**Editorial.** Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.  
**Página inicial y final.** 53-63  
**País de publicación.** España, Granada  
**Año de publicación.** 2002

---

**Autor/es.** Elodia Hernández León  
**Título del libro:** "Arquitectura auxiliar" en *Arquitectura Vernácula, Proyecto Andalucía*.

Capítulo de Libro

Editorial. Publicaciones Comunitarias

Página inicial y final: 297-303

País de publicación. La Coruña, España.

Año de publicación. 2002

---

Autor/es Juan Agudo Torrico y Elodia Hernández León:

Título del libro: Serranos y Campiñeses: imágenes dicotómicas del Territorio en la provincia de Córdoba” (reed.) en *Hinojosa del Duque: Historia y Cultura*.

Capítulo de Libro

Editorial. Ayuntamiento de Hinojosa del Duque.

Página inicial y final: 9-34

País de publicación. Córdoba, España.

Año de publicación. 2002

---

Autor/es: Castaño, A., Gómez, F., Hernández, E. Sánchez, JC

Título del libro: *Catálogo de Bienes de Interés del Entorno Fronterizo del Bajo Guadiana*

Libro

Editorial. Junta de Andalucía. Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

País de publicación. Sevilla España.

Año de publicación. 2002

ISBN:: 84-8266-270-8

---

Autor/es. Rafael Cáceres Fera, Victoria Quintero Morón, Ángeles Castaño Madroñal, Elodia Hernández León

Título del libro. *Un Contexto para la Tradición: las Matanzas en la Zona Occidental de Huelva.*

Libro

Volumen.

Colección. Monografías de Etnología

Editorial. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales

Página inicial y final. 210.

País de publicación. España. Sevilla

Año de publicación. 2001

Autor/es. Elodia Hernández León

Título del libro. "La construcción de una frontera delimitaciones administrativas y definiciones culturales en los Pedroches" en *Anuario Etnológico de Andalucía 1998-1999*.

Capítulo de Libro

Volumen.

Colección.

Editorial. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Página inicial y final. 135-141.

País de publicación. España, Sevilla

Año de publicación. 2000

---

Autor/es. Elodia Hernández León, Ángeles Castaño Madroñal, Victoria Quintero Morón, Rafael Cáceres Fera

Título del libro. *Fiesta y frontera. Transformación de las manifestaciones festivas en la raya de Portugal*.

Libro

Volumen.

Colección. Monografías de Etnología

Editorial. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales

Página inicial y final. 199.

País de publicación. España. Sevilla.

Año de publicación. 1999

---

Autor/es. Elodia Hernández León

Título del libro. "El Valle de los Pedroches una comarca limítrofe" en *Anuario Etnológico de Andalucía 1995-1997*.

Capítulo de Libro

Volumen.

Colección.

Editorial. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Página inicial y final. 61-68

País de publicación. España, Sevilla

Año de publicación. 1999

---

Autor/es. Elodia Hernández León



Título del libro: "Inventario y documentación del Patrimonio Etnológico: El Sistema de Información del Patrimonio Etnológico en el IAPH"

Capítulo de Libro

Volumen.

Colección.

Editorial. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Página inicial y final: 281-286

País de publicación. España, Sevilla

Año de publicación. 1999

---

Autor/es: García A., Martín A., Agudo J., Fernández, D., García L., Hernández E., Hurtado V., Ontiveros E., Pérez M., Ramos M., Roldán J.C.

Título del libro. *Tesaurus de Patrimonio Histórico Andaluz.*

Libro

Colección. PH Cuadernos

Editorial. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía y Ed. Comares.

Página inicial y final. 1-333

País de publicación. España, Granada

Año de publicación. 1998

I

---

Autor/es.: Elodia Hernández León

Título del libro. *Una Arquitectura para la Dehesa: El Real de la Jara. Estudio antropológico de las edificaciones diseminadas en la Sierra Norte*

Libro

Editorial. Diputación de Sevilla

Página inicial y final. 1-145

País de publicación. España, Sevilla

Año de publicación. 1998

---

Autor/es. Elodia Hernández León

Título del libro: *Guía de conventos. Clausuras en la provincia de Sevilla*

Libro

Editorial. Diputación provincial de Sevilla.

Página inicial y final. 1-159

País de publicación. España, Sevilla

Año de publicación. 1996

---

Autor/es: Elodia Hernández León y Angeles Castaño Madroñal. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Sevilla.

Título del libro "Evolución de las fiestas en el Área fronteriza" en *Anuario Etnológico de Andalucía 1994*.

Capítulo de Libro

Editorial. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Página inicial y final. 17-33

País de publicación. España, Cádiz

Año de publicación. 1996

---

Autor/es: Elodia Hernández León y Angeles Castaño Madroñal.

Título del libro. "Expresiones simbólicas y Cultura de Frontera en la Raya de Portugal II (provincia de Huelva)" En *Anuario Etnológico de Andalucía 1.992-93*

Capítulo de Libro

Colección.

Editorial. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Página inicial y final. 217-223

País de publicación. España, Cádiz

---

Autor/es: Elodia Hernández León y Angeles Castaño Madroñal

Título del Libro: "Expresiones simbólicas y Cultura de Frontera en la Raya de Portugal (provincia de Huelva)". En *Anuario Etnológico de Andalucía 1.991*.

Capítulo de Libro

Editorial. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Página inicial y final. 123-126

País de publicación. España, Cádiz

Año de publicación. 1992

---

## 7.-PUBLICACIONES ARTÍCULOS

Autores (p.o. de firma): Elodia Hernández León y Victoria Quintero Morón  
Título: ) "Paisajes de dehesa " PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Nº 70.  
Páginas, inicial: 56 final:60 Fecha: 2009  
Editorial (si libro):

---

Autores (p.o. de firma): Elodia Hernández León  
Título: "Paisajes de Agua" PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Nº 62.  
Páginas, inicial:54 final:58 Fecha: 2008  
Lugar de publicación: Cádiz

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Cacho, Fernández Salinas, Hernández León, López Martín, Quintero Morón, Rodrigo Cámara y Zarza Balluger  
Título: "Caracterización patrimonial del mapa de paisajes de Andalucía" PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico Nº 66. Cádiz  
Páginas, inicial:16 final:32 Fecha: 2008  
Lugar de publicación: Cádiz

---

Autores (p.o. de firma): Elodia Hernández León  
Título: ) "La recuperación y activación del patrimonio en las ciudades históricas", Elementos, Ciencia y Cultura.No. 72, Vol. 15.Puebla (México)  
Páginas, inicial:final: Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Junta de Andalucía  
Lugar de publicación: México

Autor/es. Victoria Quintero Morón, Elodia Hernández León  
Título. La Documentación del Patrimonio Intangible: Propuestas para una Base de Datos.  
Nombre de la revista. Ph. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.  
Volumen. 40/41 Página inicial y final del artículo. 214-221  
País de publicación. España  
Año de publicación. 2002.

---

Autor/es. Elodia Hernández y Marcelo Martín  
Título: "Patrimonio y Sociedad"  
Nombre de la revista. Areté nº 16. Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural. Madrid.  
Página inicial y final del artículo 71-93.  
País de publicación. España  
Año de publicación. 2002

---

Autor/es. Agudo Torrico, J., Elodia Hernández León  
Título.: Un lenguaje compartido: La antropología en el Tesauro de Patrimonio Histórico.  
Nombre de la revista. Ph. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.  
Volumen. 40/41 Página inicial y final del artículo. 214-221  
País de publicación. España  
Año de publicación. 2000.

---

Autor/es. Agudo Torrico, J., Elodia Hernández León  
Título: "Serranos y campiñeses imágenes dicotómicas del Territorio y la Historia"  
Nombre de la revista. Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía.  
Volumen. 36  
Página inicial y final del artículo. 57-74.  
Editorial.  
País de publicación. España  
Año de publicación. 2000

---

Autor/es. Elodia Hernández León  
Título: "La arquitectura olvidada: chozas, cuadras, pajares, tinahones y zahúrdas en la Sierra Norte"

Nombre de la revista. Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía.  
Volumen. 31  
Página inicial y final del artículo. 81-93  
País de publicación. España  
Año de publicación. 1999

---

Autor/es. Elodia Hernández León, Victoria Quintero Morón  
Título. El Patrimonio Etnológico en el Sistema de Información del Patrimonio Histórico Andaluz.  
Nombre de la revista. Ph. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.  
Volumen. 23  
Página inicial y final del artículo. 117-121  
Editorial.  
País de publicación. España  
Año de publicación. 1999.

---

Autor/es. Elodia Hernández León, Victoria Quintero Morón  
Título. *La casa tradicional en Málaga*.  
Nombre de la revista. PH. Ediciones multimedia  
Volumen. I Publicación trimestral multimedia  
Página inicial y final del artículo.  
Editorial.  
País de publicación. España  
Año de publicación. 1999.

---

Autor/es. Elodia Hernández León  
Título: "Pequeña Historia de un modesto inventario"  
Nombre de la revista. Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía.  
Volumen. 31  
Página inicial y final del artículo. 271-273  
Editorial.  
País de publicación. España  
Año de publicación. 1999

---

Autor/es. Elodia Hernández León

Título. "Antropología y Patrimonio etnológico"  
Nombre de la revista. Ph. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.  
Volumen.18  
Página inicial y final del artículo. 83-86  
Editorial.  
País de publicación. España  
Año de publicación. 1997.

---

Autor/es. Angeles Castaño Madroñal, Elodia Hernández León  
Título "Una frontera un espacio social cambiante".  
Nombre de la revista. Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía.  
Volumen. 20  
Página inicial y final del artículo. 139-155  
Editorial.  
País de publicación. España  
Año de publicación. 1996

## 9. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

Autores: R.Cáceres; A. Castaño; E. Hernández; V. Quintero:

Título: Tres localidades fronterizas. Percepción y significación de una frontera

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VI Congreso de Antropología.

Publicación: En Actas Volumen Coor. por Enma Martín Díaz págs 53-63

Lugar celebración: Tenerife Fecha: 6 al 11 de Septiembre de 1993.

Autores: Elodia Hernández León y Victoria Quintero Morón

Título: Aprovechamiento comunal y ayuda mutua en la Sierra Morena Occidental

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VII Congreso de Antropología

Publicación: En actas Volumen coordinado por Jesus Contreras págs 101-115

Lugar celebración: Zaragoza Fecha: 16-20 Septiembre 1996

Autores: Elodia Hernández León

Título: Mirar el interior: conventos de clausura de Sevilla

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Congreso de Religiosidad Popular

Publicación: En Actas Religion y Cultura volumen I págs. 65-71

Lugar celebración: Andujar Fecha: 2 al 4 de Marzo de 1996

Autores: Elodia Hernández León y Victoria Quintero Morón

Título: "La documentación del Patrimonio etnológico: reflexiones a partir de una experiencia"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VIII Congreso de Antropología.

Publicación: En actas volumen coordinado por Agudo Torrico y Fernandez de Paz Págs: 31-38

Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 20 al 24 de Septiembre de 1999

Autores: Elodia Hernández León

Título: Patrimonio y Antropología: La significación social de los bienes culturales

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Seminario Internacional La ville en Europe.

Publicación: En Actas

Lugar celebración: Córdoba Fecha: 15 al 22 de Julio de 1999

Autores: Elodia Hernández León  
Título: El patrimonio intangible  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: II Reunión Internacional de Metodologías de Catalogación  
Publicación: No  
Lugar celebración: La Habana Fecha: 21 al 23 de Junio de 2000

Autores: Elodia Hernández León  
Título: *"Patrimonio Etnológico, construcción de la ciudad y movimientos sociales"*. En las Tipo de participación: Ponente invitado a Mesa redonda.  
Congreso: VIII Jornadas sobre el Patrimonio de la Fundación Aparejadores.  
Lugar celebración: Sevilla Fecha: 10 al 14 de Noviembre de 2006

Autores: Elodia Hernández León  
Título: *"El Patrimonio Intangible"*  
Tipo de participación: Ponencia Invitada  
Publicación: si  
Congreso: V Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Ecija  
Lugar celebración: Ecija (Sevilla) Fecha: 19 al 21 de Noviembre 2006

Autores: Elodia Hernández León  
Título: *"la Puesta en Valor del Patrimonio Cultural en el territorio: los programas europeos y el patrimonio serrano"*  
Tipo de participación: Ponencia Invitada  
Publicación: no  
Congreso XV Jornadas Andaluzas de Etnología  
Lugar de celebración: Sevilla Fecha: 18 al 19 de Octubre de 2006

Autores: Elodia Hernández León  
Título: *"La sociedad local ante los procesos de activación del patrimonio"*  
Tipo de participación: Comunicación  
Publicación: no  
Congreso Congreso Internacional sobre Gestión Turística de Patrimonio Cultural.  
Lugar celebración: Marchena (Sevilla) Fecha: 9 de Noviembre 2007

Autores: Elodia Hernández León  
Título: Dulces y Clausuras. Aproximación al Análisis de Los Conventos Sevillanos  
Tipo de participación: Ponencia



<p>Publicación: Sí          Congreso VI Jornadas de protección del patrimonio histórico de Ecija          Lugar celebración: Ecija (Sevilla) Fecha: 25 al 27 de Octubre de 2007</p> <p>Autores Elodia Hernández León          Título: Desarrollo Económico Y Territorio Local. El Caso De Una Comarca Andaluza          Tipo de participación: Comunicación          Congreso. 52 Congreso Internacional de Americanistas          Publicación: Sí          Lugar celebración: Sevilla Fecha: 17 al 21 de Septiembre 2007</p>
<p>Autores Elodia Hernández León          Título: De parques naturales a parques urbanos. Turismo y patrimonialización del territorio en áreas protegidas".          Tipo de participación: Comunicación          Congreso. XI Congreso de Antropología          Publicación: Sí          Lugar celebración: San Sebastián. Fecha: 08 al 12 de Septiembre 2008</p>
<p>Autores Elodia Hernández León          Título: Patrimonios Comarcales y Turismo Rural : ¿iniciativas locales o globales?          Tipo de participación: Ponencia Invitada          Congreso.: Congreso Museos, patrimonios culturales y desarrollos locales          Publicación: si          Lugar celebración: San Sebastian Fecha: 13 al 18 de Noviembre de 2008</p>
<p>Autores Elodia Hernández León          Título: Paisajes culturales y Patrimonio Cultural Inmaterial          Tipo de participación: Ponencia Invitada          Congreso.: Congreso de Patrimonio Inmaterial .          Publicación: no          Lugar celebración: Madrid Fecha: 20 al 21 de Noviembre 2008</p>
<p>Autores. Leonor Aguilar, Jose Manuel Feria, Belen Floriano, Elodia Hernández, Elena Muñiz, Alicia Troncoso.          Título: Diseño e Implementación de Un Sistema de Garantía Interna de Calidad en una Universidad Pública: La Experiencia de La Universidad Pablo de Olavide"          Tipo de participación: comunicación          Congreso.: VI Foro Sobre la Evaluación La Calidad de la Educación Superior y de la investigación          Publicación: no          Lugar celebración: Vigo Fecha: 08 al 12 de Septiembre -2009</p>
<p>Autores Juan Agudo y Elodia Hernández León</p>

Título: Paisaje e Identidad Territorial

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XVII Congreso de Estudios Vascos

Publicación: En prensa

Lugar celebración: Vitoria

Fecha: 18 al 22 de Noviembre del 2009

Autores Victoria Quintero y Elodia Hernández León

Título: Paisajes Patrimoniales y Percepciones Locales

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XVII Congreso de Estudios Vascos

Publicación: En prensa

Lugar celebración: Vitoria

Fecha: 18 al 22 de Noviembre del 2009

## 10. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

- I SEMINARIO SOBRE INNOVACIÓN EN METODOLOGÍAS DOCENTES 2.0 EN EDUCACIÓN SOCIAL. Comité organizador
- 10 horas. Facultad de Ciencias Sociales. UPO. 2010
- -MIEMBRO DE COMITÉ ORGANIZADOR DE CONGRESO 2005 Congreso Nacional de Antropología. Sevilla FAAEE Y ASANA.
- MIEMBRO DE COMITÉ ORGANIZADOR DE CONGRESO. 2005 Congreso Internacional sobre arquitectura vernácula. Carmona-Sevilla.
- DIRECCIÓN DE CURSO. 2004 Antropología y patrimonio etnológico: Investigación., documentación e intervención. 40 horas. IAPH: ASANA. Imparte 2 horas
- DIRECCIÓN DE CURSO. 2003 Antropología y patrimonio: Investigación., documentación e intervención. 40 horas.. IAPH. ASANA. Imparte 2 horas
- Imparte sesión del curso COMARCAS Y TERRITORIOS PAISAJES CULTURALES Y CARTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA. IAPH. ASANA 2003.
- DIRECCIÓN DE CURSOS. 2002 La difusión del Patrimonio. UPO. 20 horas..
- 2002 Ponencia DOCUMENTACIÓN E INVENTARIO DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO en el curso de verano PATRIMONIO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. Cursos de Otoño de la Universidad de Huelva
- DIRECCIÓN DE CURSO. 2001 Antropología y patrimonio: investigación, documentación e intervención. IAPH. ASANA. Imparte 2 horas.
- Imparte sesión en Patrimonio etnológico curso técnico sobre los expedientes de catalogación. IAPH Sevilla. 2001
- DIRECCIÓN DE CURSO. 2000 “Antropología y patrimonio. Métodos de normalización documental e intervención”. Cursos de postgrado. Universidad de Sevilla. IAPH. 40 horas. Imparte 2 horas.
- 2000 “PATRIMONIO ETNOLÓGICO: LOS CORTIJOS” en V Curso de Patrimonio Histórico-Artístico Alto Guadalquivir. Mancomunidad de Municipios Cordobeses del Alto Guadalquivir. Pedro Abad.
- 2000. Sesiones de Curso. 2 horas. INVENTARIOS Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOGRÁFICO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA. Curso de la Junta de Castilla y León. Valladolid.
- 1997 CONFERENCIA EN EL CURSO DE VERANO “PATRIMONIO Y MEDIO AMBIENTE”. EL PASADO CON EL PRESENTE: POSIBILIDADES Y RIQUEZA DEL PATRIMONIO CULTURAL”. Organizado por la Fundación Machado en Palma del Río. Patronato Municipal de Cultura. Córdoba
- 1997 Ponente en las JORNADAS TÉCNICAS SOBRE LOS MOLINOS MAREALES. “El patrimonio cultural en los centros de interpretación”. Ayamonte (Huelva).
- 1997 Conferencia en el SEMINARIO DE INTRODUCCIÓN AL TESAURO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ: LA TERMINOLOGÍA DE ANTROPOLOGÍA EN EL TPA. Organizado por el IAPH. Sevilla.
- 1997 Conferencia seminario de formación a Becarios: LAS BASES DE DATOS DEL SIPHA: PATRIMONIO ETNOLÓGICO. Organizado por el IAPH, Departamento de Formación. Sevilla.

- 1993 SESIONES SOBRE CULTURA Y SOCIEDAD EN ANDALUCÍA 10 horas. Curso de la Escuela Publica de Animación Sociocultural. Consejería de Cultura.
- SESIONES SOBRE CULTURA Y SOCIEDAD EN ANDALUCÍA . 21 horas. Curso de la Escuela Publica de Animación Sociocultural. Consejería de Cultura.
- 1.992 PONENTE EN LAS VII JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA SIERRA DE HUELVA.“Expresiones simbólicas y cultura de frontera en la raya de Portugal. Provincia de Huelva”Rosal de la Frontera del 10 al 14 de Abril de 1992.

## 11. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

### CURSOS DE INNOVACIÓN DOCENTE Y CONVERGENCIA EUROPEA y CURSOS DE ESPECAILIZACIÓN

- II SEMIARIO DE INNOVACIÓN SOBRE CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN Y VALIDACIÓN DE UNA GUÍA DOCENTE. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide. 40 Horas. Marzo 2010.
- IISEMIARIO DE INNOVACIÓN SOBRE CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN Y VALIDACIÓN DE UNA GUÍA DOCENTE. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide. 40 Horas. Abril -Mayo.
- -CURSO DE FORMACIÓN EN DOCENCIA SEMIPRESENCIAL SOBRE WEBCT. 140 HORAS universidad Pablo de Olavide 2009
- JORNADAS DE ESTUDIOS PARA LA COFECCIÓN DE LA GUÍA COMÚN DE TRABAJO SOCIAL EN ANDALUCIA. Universidades Andaluzas, Escuelas de Trabajo Social. 8 horas.Jaén 21 de Junio de 2006.
- SESIONES DE TRABAJO CONDUCENTE A LA ELABORACIÓN DE LA GUÍA COMÚN DE LA MATERIA DE ANTROPOLOGÍA CORRESPONDEINTE A LA TRONCALIDAD DE LA TITULACIÓN DE TRABAJO SOCIAL .. Universidades Andaluzas, Escuelas de Trabajo Social. Seminario anual (última sesión en Huelva 24 horas) Huelva (última sesión).I 2005.
- LA PLANIFICACIÓN EN LA UNIVERSIDAD. Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado. Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas Universidad Pablo de Olavide. Seminario anual. Universidad Pablo de Olavide. 2003/2004
- LA PLANIFICACION CONJUNTA DE LOS CONTENIDOS: EL TRABAJO EN GRUPO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE E INTEGRACION DE CONOCIMIENTOS DE DIFERENTES DISCIPLINAS.. Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado. Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas Universidad Pablo de Olavide. Seminario anual. Universidad Pablo de Olavide. Fecha de celebración 30/09/2004 a 30/07/2006

- Asistente al curso PATRIMONIO INDUSTRIAL , de 30 horas de duración y organizado por el Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras de Sevilla junto al Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y celebrado en Sevilla en mayo de 2000.
- Asistente a las jornadas sobre “patrimonio Etnológico y gestión de recursos culturales” Organizadas por la Universidad de Sevilla y Asana. Sevilla 8 y 9 de Marzo 2000.
- Asistente a las X JORNADAS DE ETNOLOGÍA ANDALUZA. LOS LUGARES DE LA MEMORIA: PATRIMONIO E IDENTIDADES LOCALES de 25 horas de duración. Organizadas por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y celebradas en Ronda en marzo de 2000.
- Asistente al curso APLICACIONES INFORMÁTICAS PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO: BASES DE DATOS ACCESS Y SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ARCVIEW, de 80 horas de duración. Consejería de Trabajo e Industria, Sevilla, marzo 1998.
- Asistente al curso LA INFORMACIÓN TERRITORIAL EN LA GESTIÓN Y ESTUDIO DEL PATRIMONIO: APLICACIONES DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA, de 40 horas de duración. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Universidad de Sevilla, febrero 1998.
- Asistente a las III Jornadas de Estudio de la Dehesa. Aprovechamientos Alternativos. Organizadas por Mancomunidad de los Pedroches, Guadalmetilla, Proyecto Leader II los Pedroches y Diputación de Córdoba. Pozoblanco (Córdoba) 12-14 de Diciembre 1997. (24 horas).
- Asistente al SEMINARIO DE FORMACIÓN DE ETNÓLOGOS PARA EL INVENTARIO DE BIENES DE INTERÉS ETNOLÓGICO DE ANDALUCÍA, celebrado en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico en Sevilla del 30 de septiembre al 3 de octubre de 1996.
- Curso de Aptitud Pedagógica (180 horas). Curso 94/95 Calificación de Sobresaliente. Universidad de Sevilla. Sevilla.
- Asistente al curso de Extensión Universitaria: “aplicación del Lenguaje y técnicas Audiovisuales a la Antropología” Marzo 1995. Sevilla.
- IV Jornadas de Etnología Andaluza. Jaén. 10-13 de febrero de 1993. Consejería de Cultura y Medio Ambiente . Jaén.
- II Jornadas de Etnología Andaluza. Jaén. 31, 1, 2 de Febrero de 1991. Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Córdoba.

## 12. BECAS, AYUDAS

- Tipo de beca o ayuda (predoctoral o postdoctoral): Postdoctoral. Ayuda individual a la investigación.
- Finalidad de la beca o ayuda: Estancia de investigación en el extranjero.
- Entidad financiadora: Consejería de Educación
- Fecha de inicio, finalización y duración de la beca: tres meses.
- Centro e institución donde disfrutó la beca: Instituto de Ciencias sociales. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México).
  
- Tipo de beca o ayuda (predoctoral o postdoctoral): Predoctoral. Miembro investigador.
- Finalidad de la beca o ayuda: proyecto de colaboración etnológica en el desarrollo del Tesoro de Patrimonio Histórico
- Entidad financiadora: Consejería de Cultura (IAPH).
- Fecha de inicio, finalización y duración de la beca: 01-05-96 al 30-06-96 (2 meses)
- Centro e institución donde disfrutó la beca. Centro de la investigación: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico./Departamento de Antropología
  
- Tipo de beca o ayuda (predoctoral o postdoctoral): Predoctoral. Miembro investigador.
- Finalidad de la beca o ayuda: proyecto de colaboración etnológica en el desarrollo del Tesoro de Patrimonio Histórico
- Entidad financiadora: Consejería de Cultura (IAPH).
- Fecha de inicio, finalización y duración de la beca: 01-02-96 al 30-05-96 (4 meses)
- Centro e institución donde disfrutó la beca. Centro de la investigación: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico./Departamento de Antropología
  
- Tipo de beca o ayuda (predoctoral o postdoctoral): Predoctoral. Miembro investigador.
- Finalidad de la beca o ayuda: proyecto de colaboración etnológica en el desarrollo del Tesoro de Patrimonio Histórico
- Entidad financiadora: Consejería de Cultura (IAPH).
- Fecha de inicio, finalización y duración de la beca: 01-11-95 al 31-01-96 (3 meses)
- Centro e institución donde disfrutó la beca. Centro de la investigación: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico./Departamento de Antropología
  
- Tipo de beca o ayuda. Predoctoral. Investigador colaborador.
- Finalidad de la beca o ayuda. Participación en el grupo de investigación *Conformación, reproducción y transformaciones de las identidades sociales en Andalucía.*
- Entidad financiadora. Universidad de Sevilla
- Fechas y duración. 1 de abril de 1993 hasta 31 de julio de 1993 (4 meses)
- Centro e institución donde disfrutó la beca. Universidad de Sevilla

## 13. ESTANCIAS EN CENTROS EXTRAJEROS

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.  
-Puebla de Zaragoza  
-México  
-4/05/05 al 4/08/05=tres meses.  
-El objetivo principal era desarrollar una investigación sobre la tutela del patrimonio en una Ciudad Patrimonio de la Humanidad y sobre que valores identitarios centran en juego en las intervenciones y en concreto cual ha sido el papel de la universidad como agente de valorización y conservación de los Bienes Patrimoniales.

-Carácter postdoctoral.

#### 14.-ACTIVIDAD EN EMPRESA Y PROFESIÓN LIBRE

- Empresa o institución. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.
- Categoría profesional. Asistencia técnica. Antropóloga
- Actividad desarrollada. "ASISTENCIA TÉCNICA EN EL DESARROLLO DEL PLAN SECTORIAL DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO".
- Coordinación sobre las acciones de investigación y documentación del patrimonio etnológico. Este contrato de asistencia técnica fue adjudicado por concurso público teniéndose la posibilidad de su renovación (ver experiencias profesionales siguientes) y sobre el recaían la coordinación de todas las actividades que el IAPH emprendiera sobre el Patrimonio Etnológico.
- Fecha de inicio y finalización. Duración en meses. 18/11/97AL 18/10/98 11 meses
- Relevancia práctica para la docencia y/o la investigación: El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) es una de las instituciones relevantes y pioneras en su ámbito de actuación en el territorio español. El desarrollo de herramientas documentales y de difusión de nuestro patrimonio es uno de los ámbitos profesionales con más futuro en un mundo cada vez mas informatizado. La relación de este contrato con los campos temáticos relacionados con los modos de vida del pueblo andaluz y con su patrimonio cultural es significativa. En las asignaturas tanto de Patrimonio Etnológico (Licenciatura de Humanidades) o en la asignatura de Introducción a la Antropología o Antropología Social, se recurre tanto a la experiencia metodológica como a los resultados obtenidos para ilustrar los distintos contenidos temáticos de las mismas. La importancia para la asignatura Proyectos Fin de Carrera (Licenciatura de Ciencias Ambientales) es relevante ya que sirve para orientar a los alumnos a planificar su investigación.

- Empresa o institución. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.
- Categoría profesional. Asistencia técnica. Antropóloga
- Actividad desarrollada. Primera Prórroga del contrato "ASISTENCIA TÉCNICA EN EL DESARROLLO DEL PLAN SECTORIAL DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO"
- .Coordinación sobre las acciones de investigación y documentación del patrimonio etnológico.
- Fecha de inicio y finalización. Duración en meses 16/11/98 al 16/11/99
- 11 meses
- Relevancia práctica para la docencia y/o la investigación: El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) es una de las instituciones relevantes y pioneras en su ámbito de actuación en el territorio español. El desarrollo de herramientas documentales y de difusión de nuestro patrimonio es uno de los ámbitos profesionales con más futuro en un mundo cada vez más informatizado. La relación de este contrato con los campos temáticos relacionados con los modos de vida del pueblo andaluz y con su patrimonio cultural es significativa. En las asignaturas tanto de Patrimonio Etnológico (Licenciatura de Humanidades) o en la asignatura de Introducción a la Antropología o Antropología Social, se recurre tanto a la experiencia metodológica como a los resultados obtenidos para ilustrar los distintos contenidos temáticos de las mismas. La importancia para la asignatura Proyectos Fin de Carrera (Licenciatura de Ciencias Ambientales) es relevante ya que sirve para orientar a los alumnos a planificar su investigación.

- Empresa o institución. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.
- Categoría profesional. Asistencia técnica. Antropóloga
- Actividad desarrollada. Segunda Prórroga del contrato ASISTENCIA TÉCNICA EN EL DESARROLLO DEL PLAN SECTORIAL DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO “
- Coordinación sobre las acciones de investigación y documentación del patrimonio etnológico.
- Fecha de inicio y finalización. Duración en meses. 16/10/99 al 16/10/00 11 meses
- Relevancia práctica para la docencia y/o la investigación: El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) es una de las instituciones relevantes y pioneras en su ámbito de actuación en el territorio español. El desarrollo de herramientas documentales y de difusión de nuestro patrimonio es uno de los ámbitos profesionales con más futuro en un mundo cada vez más informatizado. La relación de este contrato con los campos temáticos relacionados con los modos de vida del pueblo andaluz y con su patrimonio cultural es significativa. En las asignaturas tanto de Patrimonio Etnológico (Licenciatura de Humanidades) o en la asignatura de Introducción a la Antropología o Antropología Social, se recurre tanto a la experiencia metodológica como a los resultados obtenidos para ilustrar los distintos contenidos temáticos de las mismas. La importancia para la asignatura Proyectos Fin de Carrera (Licenciatura de Ciencias Ambientales) es relevante ya que sirve para orientar a los alumnos a planificar su investigación.

- Empresa o institución. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.
- Categoría profesional. Asistencia técnica. Antropóloga
- Actividad desarrollada. Tercera Prórroga del contrato “ASISTENCIA TÉCNICA EN EL DESARROLLO DEL PLAN SECTORIAL DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO
- Coordinación sobre las acciones de investigación y documentación del patrimonio etnológico.
- Fecha de inicio y finalización. Duración en meses. 16/09/00 al 15/08/01. 11 meses
- Relevancia práctica para la docencia y/o la investigación: El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) es una de las instituciones relevantes y pioneras en su ámbito de actuación en el territorio español. El desarrollo de herramientas documentales y de difusión de nuestro patrimonio es uno de los ámbitos profesionales con más futuro en un mundo cada vez más informatizado. La relación de este contrato con los campos temáticos relacionados con los modos de vida del pueblo andaluz y con su patrimonio cultural es significativa. En las asignaturas tanto de Patrimonio Etnológico (Licenciatura de Humanidades) o en la asignatura de Introducción a la Antropología o Antropología Social, se recurre tanto a la experiencia metodológica como a los resultados obtenidos para ilustrar los distintos contenidos temáticos de las mismas. La importancia para la asignatura Proyectos Fin de Carrera (Licenciatura de Ciencias Ambientales) es relevante ya que sirve para orientar a los alumnos a planificar su investigación.

- Empresa o institución. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.
- Categoría profesional. Asistencia técnica. Antropóloga
- Actividad desarrollada. ESTUDIO Y NORMALIZACIÓN DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN ETNOLÓGICA. Puesta en marcha del sistema de información sobre el patrimonio etnológico andaluz.
- Fecha de inicio y finalización. Duración en meses. 11/02/97 AL 11/09/97. 7 meses
- Relevancia práctica para la docencia y/o la investigación: El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) es una de las instituciones relevantes y pioneras en su ámbito de actuación en el territorio español. El desarrollo de herramientas documentales y de difusión de nuestro patrimonio es uno de los ámbitos profesionales con más futuro en un mundo cada vez más informatizado. La relación de este contrato con los campos temáticos relacionados con los modos de vida del pueblo andaluz y con su patrimonio cultural es significativa. En las asignaturas tanto de Patrimonio Etnológico (Licenciatura de Humanidades) o en la asignatura de Introducción a la Antropología o Antropología Social, se recurre tanto a la experiencia metodológica como a los resultados obtenidos para ilustrar los distintos contenidos temáticos de las mismas. La importancia para la asignatura Proyectos Fin de Carrera (Licenciatura de Ciencias Ambientales) es relevante ya que sirve para orientar a los alumnos a planificar su investigación.



- Empresa o institución. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.
- Categoría profesional. Asistencia técnica. Antropóloga
- Actividad desarrollada. COLABORACION EN EL ESTUDIO Y NORMALIZACIÓN DEL SISTEMA DE INFOMARCIÓN ETNOLÓGICO. Inicio del sistema de información sobre le patrimonio etnológico andaluz.
- Fecha de inicio y finalización. Duración en meses. 16/04/96 al 16/01/97. 9 meses
- Relevancia práctica para la docencia y/o la investigación: El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) es una de las instituciones relevantes y pioneras en su ámbito de actuación en el territorio español. El desarrollo de herramientas documentales y de difusión de nuestro patrimonio es uno de los ámbitos profesionales con más futuro en un mundo cada vez más informatizado. La relación de este contrato con los campos temáticos relacionados con los modos de vida del pueblo andaluz y con su patrimonio cultural es significativa. En las asignaturas tanto de Patrimonio Etnológico (Licenciatura de Humanidades) o en la asignatura de Introducción a la Antropología o Antropología Social, se recurre tanto a la experiencia metodológica como a los resultados obtenidos para ilustrar los distintos contenidos temáticos de las mismas. La importancia para la asignatura Proyectos Fin de Carrera (Licenciatura de Ciencias Ambientales) es relevante ya que sirve para orientar a los alumnos a planificar su investigación.

#### 15.-OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

##### - OTROS MÉRITOS DOCENTES

- 
- Publicación de material Docente: GUÍA PARA LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS EN GRUPO. El trabajo en grupo como herramienta de aprendizaje. Upo ISBN: 978-84-690-667-6. 12 autores entre los Zeus e encuentra la aspirante.
- DISEÑO DE LAS GUÍAS DE LAS MATERIAS DE ANTROPOLOGÍA Y PATRIMONIO ETNOLÓGICO EN EL MARCO DE LAS EXPERIENCIAS PILÓTOS DEL ESPACIO CONVERGENCIA EUROPEA. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE. DIPLOMATURA DE TRABAJO SOCIAL Y LICENCIATURA DE HUMANIDADES.
- -DISEÑO DE PROGRAMAS Y MATERIALES EN WEBCT PARA LAS ASIGNATURAS: CULTURA, PATRIMONIO Y MEDIO AMBIENTE (CURSOS 2007/2009. LICENCIATURA EN CIENCIAS AMBIENTALES, ESPACIO, TIEMPO TERRITORIO Y PAISAJE (CURSOS 2007/2009.MASTER EN INVESTIGACIÓN SOCIAL APLICADA AL MEDIO AMBIENTE).
- -PARTICIACIÓN EN LOS EQUIPOS DE SEGUIMIENTO DE LA DIPLOMATURA DE TRABAJO SOCIAL 2002. UCUA.UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE.
- -PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN DEL DISEÑO DEL SISTEMA ABIERTO DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD DE LOS CENTROS DE DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OALVIDE QUE MERECIÓ LA CALIFICACIÓN DE EVALUACIÓN POSITIVA SIN CONDICIONES EN LA PRIMERA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA AUDIT DE ANECA. ELABORACIÓN DEL PRIMER SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DE LA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES QUE SE PRESENTÓ IGUALMENTE A LA EVALUACIÓN POSITIVAMENTE SUPERADA ARRIBA INDICADA

- -2007/08;08/09; 09/10 FORMA PARTE DE LA COMISIÓN ACADÉMICA PARA OTORGAR MATRÍCULAS DE HONOR EN LOS PROYECTOS DE FIN DE CARRERA. LICENCIATURA DE CIENCIAS AMBIENTALES.
- -2009 TALLER DE INICIACIÓN A LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. CURSO DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA "EL TERRITORIO COMO DEMO".UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA.
- -2005 PARTICIPACIÓN COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE POSGRADO METODOLOGÍAS DE LA HISTORIA. ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA E HISTORIA. INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. BENEMÉRITA UNIVERSIDAD DE PUEBLA. MÉXICO.

### EN GESTIÓN UNIVERSITARIA

2009/2010 responsable/coordinador de la Comisión de Grado en Educación Social.  
-2008 Miembro de la comisión técnica del Plan de Estudios del título de Grado en Trabajo Social.  
-2008 Miembro de la comisión técnica del Plan de Estudios del título de Grado en Educación Social.  
-2005/2009 Miembro de la Comisión de Contratación del Departamento de Ciencias Sociales. Área de Antropología.  
-2008/Actualmente. Miembro del Consejo de redacción de la Revista Archivo Hispalense editada por la Diputación de Sevilla.  
-2007/Actualmente. Miembro de la Comisión de Calidad de los Centros de la Universidad Pablo de Olavide.  
-2008/Actualmente Miembro del Comité de Calidad de la Universidad Pablo de Olavide.  
-2003/2009 Pertenece como vocal al consejo de dirección de la Asociación Andaluza de Antropología, asociación perteneciente a la FAAEE (Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español)  
-2002/2004 Miembro del Claustro Constituyente de la Universidad Pablo de Olavide.  
-2003 Miembro de la Mesa del Claustro Constituyente de la Universidad Pablo de Olavide.  
-2007/Actualmente miembro del Claustro Universitario de la Universidad Pablo de Olavide.  
-2004/2005 Miembro de la Junta de Centro de la Escuela Universitaria de Trabajo Social. Universidad Pablo de Olavide.

### OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN

-ACCÉSIT EN LA SECCIÓN DE CIENCIAS SOCIALES DEL CONCURSO DE MONOGRAFÍAS ARCHIVO HISPALENSE DE LA DIPUTACIÓN DE SEVILLA por el trabajo "Arquitectura y evolución socioeconómica en la Sierra Norte: Estudio etnográfico de las construcciones agroganaderas diseminadas en Real de la Jara".  
PERTENENCIA A GRUPO DE INVESTIGACIÓN OFICIALES: miembro investigador desde 1992 y hasta la fecha de GEISA (grupo para el estudio de las identidades socioculturales en Andalucía, Plan andaluz de Investigación nº SEJ 149) del Departamento de Antropología Social y Sociología de la Universidad de Sevilla